Стк. 4.

3-й Международный симпозиум

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ГЕОЛОГИИ, ГОРНОМ ДЕЛЕ И МЕТАЛЛУРГИИ БИБЛИОТЕКИ - АРХИВЫ - МУЗЕИ.

23-27 июня 1997 года

3rd International Symposium

CULTURAL HERITAGE IN GEOLOGY, MINING AND METALLURGY. LIBRARIES - ARCHIVES - MUSEUMS

June, 23 - 27, 1997

Санкт-Петербургский государственный горный институт
(технический университет)
Главная библиотека

Saint-Petersburg Mining Institute (Technical University)
Main Library

Санкт-Петербург
1997
Saint-Petersburg
1997

3-й Международный симпозиум

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ГЕОЛОГИИ, ГОРНОМ ДЕЛЕ И МЕТАЛЛУРГИИ БИБЛИОТЕКИ - АРХИВЫ - МУЗЕИ

23-27 июня 1997 года

3rd International Symposium

CULTURAL HERITAGE IN GEOLOGY, MINING AND METALLURGY. LIBRARIES - ARCHIVES - MUSEUMS

June, 23 - 27, 1997

Тезисы докладов
Abstract of presented papers

Санкт-Петербургский государственный горный институт
(технический университет)
Главная библиотека

Saint-Petersburg Mining Institute (Technical University)
Main Library

Санкт-Петербург
1997
Saint-Petersburg
1997

Состав Международного научного комитета 3-го Симпозиума по культурному наследию:

Die Zusammensetzung des internationalen wissenschaftlichen Komitees des Symposiums

1. Литвиненко Владимир Стефанович, профессор, ректор СПбГГИ(ТУ), председатель комитета.
2. Густов Сергей Вадимович, проректор СПбГГИ(ТУ)
3. Одинабекова Людмила Михайловна, директор Гл. библиотеки СПбГГИ(ТУ), зам. председателя комитета.
4. Cernajsek Tillfried, Dr.
   Geologische Bundesanstalt
   FA Bibliothek & Verlag,
   Geodatenzentrale u. Wiss. Archiv
   Rasumofskygasse 23, Postf. 127,
   A-1031 Wien, Österreich
5. Feldman Reinhard,
   Oberbibliotheksrat.
   Westfälische Wilhelms-Universität
   Münster. Universitäts- und
   Landesbibliothek
   Krummer Timpen 3 - 5
   Münster, Deutschland
5. Jontes Lieselotte, Dr., Direktorin der Universitätsbibliothek der Montanuniversität Leoben,
   Franz -Josef - Straße 18
   Leoben, Österreich
6. Коломенский Владимир Дмитриевич, директор Горного музея СПбГГИ(ТУ), заслуженный работник культуры России.
7. Schmidt Peter, Dr.
   Johann-Sebastian-Bach-Straße 5
   Freiberg (Sachsen), Deutschland
8. Suhling Lothar , Prof., Dr. , Direktor des Landesmuseums für Technik und Arbeit
   Museumsstraße 1
   Manheim, Deutschland

Уважаемые дамы и господа!
Дорогие участники и гости Симпозиума!

3-й Международный симпозиум "Культурное наследие в геологии, горном деле и металлургии. Библиотеки - Архивы - Музеи" продолжает прекрасную традицию проведения Симпозиумов по культурному наследию, первый из которых состоялся во Фрайберге (Германия, Саксония) в 1993 г., а второй - в Леобене (Австрия) в 1995 г. Эти встречи показали, насколько необходимыми являются наши усилия по сохранению духовного богатства, к которому мы причастны.

Поиски и добыча полезных ископаемых - древнейшая область человеческой деятельности, которая уходит истоками в далекую эпоху палеолита. Камень, медь, железо дали имя огромным по времени историческим эпохам. Ведущая или доминирующая роль этих полезных ископаемых определила начальные этапы развития материальной культуры человечества. Современное гигантское по своим масштабам индустриальное производство и строительство базируется, в основном, на минеральном сырье, которое стало важным инструментом мировой экономики и политики.

Неслучайно складывается традиция проведения таких Симпозиумов в стенах Университетов разных стран, где одновременно и органично протекают два процесса - бережного сохранения материальных и духовных историко-культурных ценностей и воспитание молодого, энергичного современного поколения горняков, геологов, металлургов.

Санкт-Петербургский государственный горный институт был основан в 1773 году и является первой горнотехнической высшей школой России. Главная библиотека и Горный музей также отсчитывает свою историю от момента создания института.

Предыдущий 1996 год был для нашего Университета особенным. Указом Президента России Б.Ельцина Санкт-Петербургский государственный горный институт включен в Свод особо ценных объектов культурного наследия Российской федерации. Это большая честь, но и большая ответственность.

Научная и культурная ценность проведения 3-го Симпозиума по культурному наследию в привлечении внимания к вкладу горняков, геологов, металлургов в общечеловеческую культуру, в сохранении и приумножении ее.

Я рад приветствовать всех участников 3-го Международного симпозиума, откликнувшихся на наше приглашение. С вашей помощью и при нашем общем активном участии забота о культурном наследии в горных и геологических науках получит дальнейшее развитие.

Председатель Оргкомитета Симпозиума,
ректор, профессор

В.С.Литвиненко

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ:

В старейшем техническом ВУЗе России - Санкт-Петербургском государственном горном институте (техническом университете) Главной библиотекой проводится 3-й Международный симпозиум "Культурное наследие в геологии, горном деле и металлургии. Библиотеки - Архивы - Музеи."

Председатель Оргкомитета Симпозиума :
Литвиненко Владимир Стефанович - ректор СПбГГИ(ТУ), профессор.
Заместитель председателя Оргкомитета :
Одинабекова Людмила Михайловна - директор Главной библиотеки.
Секретарь Симпозиума :
Кен Нина Анатольевна - заместитель директора Главной библиотеки.

Оргкомитет Симпозиума рад приветствовать всех его участни ков и гостей, которые нашли возможность приехать в Санкт-Петербург.

Мы испытываем чувство гордости, что оказались причастны к этой работе и надеемся на укрепление и развитие дальнейших связей.

Оргкомитет благодарит за помощь всех, кто содействовал подготовке организации проведения Симпозиума и выходу в свет данного сборника:
- проректора по международным связям С.В. Густова за постоянную внимательную и доброжелательную поддержку,
- проф. И.Н. Белоглазова,
- Морозову Т.В., отдел электронной связи,
- А.Н.Ковалеву, отдел ВЭД,
- Сесюка В.Д., отдел ВЭД,
- Станкевич З.В., редакционно-издательский отдел.

Мы также благодарим за помощь весь коллектив Главной библиотеки, в том числе:
Баумана В.Г.
Ложкину Л.Г.
Никиташину С.О
Рожкову И.П.
Вуколову Е.В.,

INCHALTSVERZEIHNIS

Litvinenko V.S. Willkommen dem Szmposium Teilnehmern..... 3

Anastasenko G.F Denksammlung von Mineralien in St.Petersburger Universität - die kulturelle Erbe des Volkes 14

Astrahansky V.S W.N.Tatistschev - von Praxis zur Theorie und Gesetzgebung für den Bergbau in Rußland (die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts)..... 15

Barhatova N.N Die Bedeutung des Archiv von Akademiemitglied A.A.Polkanow für die Geschichte der Geowissenschaften..... 16

Bauman V.G Wiederstellung von W.N.Tatischtschews Bibliothek 17

Beloglazow I.N. Historische Gesichtspunkt auf der Schaffung von logarithmischen und exponentialen Funktionen und ihrem Gebrauch in der heutigen angewandten Matematik..... 19

Beloglazowa G.N. , . Beloglazow I.N., Lwow J.I. Historische Aspekten der Entwieklung von Bankwesen in Rußland 20

Bessudnowa Z.A., Prjedezkaja L.T. Aus der Geschichte der Mineralien- und Versteinerungssammlung in Öffentlichen- und Rumiantsew-Museum 22

Bessudnowa Z.A, Prjedezkaja L.T. , Soloview J. J. Die Geschichte von Aufbau des Gebäudes des Staatlichen geologischen W.I.Wernadsky-Museums der Russischen Akademie der Wissenschaften in Moskau..... 23

Butorina L.A. Die Prominente der Geologie in Ilmenen 24

Celkowa M. Hauptkammergrafsamt in Banska Stiavnica und Porträte seiner Vertreter..... 25

Cernajsek T — Über Neuerwerbungen der Geologischen Bundesanstalt von wissenschaftlichen Nachlässen bedeutender Geologen aus Österreich 27

Chernow A.A., Beloglazow I.N. — Die Problemen von Verteidigung des intellektuellen Eigentums in dem gegenwärtigen Russland 28

Feinschtehn L.A., Golynskaja O.A. — Was erzählte der Archivbogen 29

Feldmann R. — Geo- und Montanwissenschaftliche Buchillustration im Spiegel der historischen Bibliothekbestände des Landesoberbergamtes Nordrhein-Westfalen in Dortmund 31

Filatow V.V. — Das Genie von der Baronen Weimarn Geschlecht 32

Franz I. — Zur Aktualisierung der Georgius-Agricola-Bibliografie 33

Gladki S.P. — Hervorragende Kulturträger - die Absolventen des St.Petersburger Bergbauinstitut 34

Hönsch I. — Das Archiv für Geographie in Leipzig als Quelle für Geowissenschafliche Studien 36

Ivanowa T.K. — Die historische Namen in der Ausstellung des Erdkundemuseums des Moskauer Staatlichen Universität 37

Jontes G. — Benedikt Franz Johann Hermann (1755 - 1815) . Ein steirischer Bauernsohn wird führender Montanist Rußlands 38

Jontes L. — Russishe Hörer an der Leobener Bergakademie (1840 - 1914) 39

Kagarmanow A.H. — Prof. D.I.Muschketow als der Gelehrte und Direktor des St.Petersburger Bergbauinstituts und des Bergmuseums.. 40

Karunaratne W.M.A.A. Die Metallen, die Metallurgie und die metallurgische Technologie, die in die alten Chronikan erwahnt waren..... 41

Kasiarowa E. Die bedeutenden Besucher der schemnitzer Berggebietes 42

Kostowa D. Vorhandensein der ewigen Kostbarkeiten in die Wissenschaftlichen Forschungsbibliotheken der Gegenwart 43

Lerud J. Die Wichtigkeit der Montanwissensschaftlichen Handbücher, die von Robert Pule für die Bergingenieure herausgegeben waren 45

Lozkina L. G. Die Zeitschriften des 18 Jahrhunderts in der Hauptbibliothek des St. Petersburger Bergbauinstituts..... 45

Minina E.L. Die unbekannte Samlung des Zaaren Alexander des Ersten in dem Lausanne-Museum 46

Nikitashina S.O. Die Raritäten der Hauptbibliothek des St.Petersburger Bergbauinstituts 47

Novgorodoa M.I. 280 Jahre den Mineraliensammlung Rußlands: von der mineralogischen Kabinett der Kunstkammer bis das Mineralogisches Museum "A.E. Fersmann" der Russischen Akademie der Wissenschaften 48

Odinabekowa L.M. Die erste russische Montanwissenschaftliche Bibliothek .. 49

Peregoedowa N.V. Die Probleme von kulturellem Erbe in der Geologie, Bergbaukunde, Metallurgie in die bibliographischen Veröffentlichungen des Staatlichen öffentlichen wissenschaftlischen und tecnischen Bibliothek der Russische Akademie der Wissenschaften (Sibiriische Abteilung) 51

Petuchowa M.W. Bücher des 18.Jahrhunderts im Bergbau aus der Bibliothek der Adligen Golenitschew-Kutusow der Stadt Twer 52

Pitomtsewa N.U. Die Geschichte der Bildung von Granatensammlung in Bergmuseum 54

Podobina W.M., Bystrizkaja L.I., Makarenko S.N., Porochwnitschenko L.G., Rodygin S.A., Sawina N.I., Tatianin G.M., Letschinsky S.V., Schpansky A.W., Jaroschinskaja A.V Das Paläentologisches Museum des Lehrstuhls für Paläentologie und historische Geologie von der Staatsuniversitäts Tomsk 55

Polarnaya G.A. Bergmuseum ist der Denkmal des kulturellen Erbe des XYIII - ersten Hälfte XIX Jahrhunderts 56

Popow V.E. Die Geologie und die Poesie 58

Samusina S.N. Die Bibliographie von E.S.Fedorows Erbe 60

Schalygin L.M Der Beitrag von M.F.Sojmonow zur Schaffung von russischen wissenschaftlichen Literatur und Verlagwesen Rußlands in 18 - 19 Jh. 60

Selenow A.J. , Ken N.A., Nikitashina S.O. Der Büchern Elektronenkatalog des Hauptbibliothek des Bergbauinstitut, die vor 1851 gedruckt waren 62

Slkorowa E.. Das gesellige Leben der Schemnitzer Bergakademiker und die Gegenwart 63

Smyslow A.A. Die geologische Karten in den Bibliotheken von St.Petersburg und deren Rolle bei der Ausbildung von wissenschaftlichen und Pedagogischen Fachkadern 63

SotkinaE.A., Jirnowa G.E. Von die Aufbereitung des Torfes im Rußland. Die rare Bücher dieser Thematik 65

Stolbowa V.P., Sokiran N.P. Die Sammlungen der firma Kranz im ergbaumuseum 65

Suhling L. Alexander von Humboldt und die Silbergewinnung im Altai um 1829 67

Suslow A.P. Die Geschichte von den Gebäuden des St.Petersburger Bergbauinstituts seit dem Jahre 1773 68

Tkatchowa I.D., Sokiran N.P. E.P.Kowalewsky - Diplomat, Schriftsteller, Geolog, Reisender 70

Wardenga U. Die Bedeutung von Archiven für die Erforschung der Geschichte der Geographie..... 71

Winkler Prins C. Holland - Paläentologische Erbe 72

СОДЕРЖАНИЕ

Литвиненко В.С. Приветствие участникам Симпозиума 3

Анастасенко Г.Ф. Мемориальные минералогические коллекции Санкт-Петернбургского университета - культурное наследие народа 14

Астраханский В.С. В.Н.Татищев - от практики к теории и законодательству в горном деле в России первой половины XYIII века 15

Бархатова Н.Н. Значение архива академика А.А.Полканова для истории геологических знаний 16

Бауман В.Г. Реконструкция библиотеки В.Н.Татищева 17

Белоглазов И.Н. Исторические аспекты рождения логарифмической и экспоненциальной функций и их применения в современной прикладной математике 19

Белоглазова Г.Н., Белоглазов И.Н., Львов Ю.И. Исторические аспекты развития банковского дела в России 20

Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т. Из истории коллекции минералов и окаменелостей Публичного и Румянцевского музеев 22

Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т., Соловьев Ю.А. История возведения здания Государственного геологического музея им. В.И.Вернадского РАН 23

Буторина Л.А. Выдающиеся имена исследователей Ильмен 24

Celkova M. Hauptkammergrafsamt in Banska Stiavnica und Porträte seiner Vertreter..... 25

Cernajsek T. Über Neuerwerbungen der Geologischen Bundesanstalt von wissenschaftlichen Nachlässen bedeutender Geologen aus Österreich..... 27

Чернов А.А., Белоглазов И.Н. Проблема защиты интеллектуальной собственности в России в современных условиях 28

Файнштейн Л.А., Голынская О.А. О чем рассказала архивная страница 29

Feldmann R. Geo- und Montanwissenschaftliche Buchillustration im Spiegel der historischen Bibliotheksbestände des Landesoberbergamtes Nordrhein-Westfalen in Dortmund 31

Филатов В.В. Гений из рода баронов Веймарн Петр Петрович фон Веймарн 32

Franz I. Zur aktualisierung der Georgius-Agricola-Bibliografie 33

Гладкий С.П. Десять выдающихся деятелей культуры России - выпускники Горного института 34

Hönsch Das Archiv rür Geographie in Leipzig als Quelle für Geowissentschafliche Studien 36

Иванова Т.К. Исторические имена в экспозиции музея землеведения Московского Государственного Университета им. М.В.Ломоносова 37

Jontes G. Benedikt Franz Johann Hermann (1766 - 1815) 38

Jontes L. Russische Hörer an der Leobener Bergakademie 39

Кагарманов А.Х. Д.И.Мушкетов как ученый и директор Санкт-Петербургского горного института и Горного музея 40

Karunaratne W.M.A.A. Metals, metallurgists and metallurgia techniques mentioned in ancient chronicles of Sri Lanka 41

Kasiarova E. Die bedeutenden Besucher des schemnitzer Berggebietes 42

Kostova D. Presenting the eternal cultural values of the scientific and research library in modern times 43

Lerud J. The significance of Robert Peele's _Mining engineers' handbook_ 45

Ложкина Л.Г. Периодические издания XYIII века в Главной библиотеке Санкт-Петербургского горного института (технического университета) 45

Минина Е.Л. Неизвестная коллекция Александра I в Лозанском музее 46

Никиташина С.О. Раритеты Главной библиотеки Санкт-Петербургского горного института 47

Новгородова М.И. 280 лет Минеральному собранию России: от минерального кабинета Кунсткамеры до Минералогического музея им. А.Е.Ферсмана РАН 48

Одинабекова Л.М. Первая горнотехническая библиотека России 49

Перегоедова Н.В. Освещение вопросов культурного наследия в геологии, горном деле, металлургии в библиографических изданиях ГПНТБ СО РАН 51

Петухова М.В. Книги XYIII века по горному делу в библиотеке тверских дворян Голенищевых-Кутузовых 52

Питомцева Н.Ю. О коллекции минералов группы граната из минералогического собрания Горного музея 54

Подобина В.М., Быстрицкая Л.И., Макаренко С.Н., Пороховниченко Л.Г., Родыгин С.А., Савина Н.И., Татьянин Г.М., Лещинский С.В., Шпанский А.В., Ярошинская А.М. Палеонтологический музей кафедры палеонтологии и исторической геологии Томского Госуниверситета 55

Полярная Ж.А. Горный музей - памятник культурного наследия XYIII - 1-ой четверти XIX веков 56

Попов Б.Е. Геология и поэзия 58

Самусина С.Н. Библиография наследия Е.С.Федорова 60

Шалыгин Л.М. М.В.Сойманов и его роль в создании отечественной научной литературы и издательского дела в России 60

Зеленов А.Ю., Кен Н.А., Никиташина С.О. Электронный каталог старинных и редких книг Главной библиотеки Санкт-Петербургского горного института 62

Slkorova E.. Das gesellige Leben der Schemnitzer Bergakademiker und die Gegenwart 63

Смыслов А.А. Геологические карты и их роль в подготовке научных и педагогических кадров 63

Соткина Е.А., Жирнова Г.Е. О торфе и его добывании в России, редкие книги из библиотеки ТГТУ 65

Столбова В.П., Сокаран Н.П. Коллекция фирмы Кранц в Горном музее 65

Suhling L. Alexander von Humboldt (1769 - 1859) und die Silbergewinnung im Altai um 1829 67

Суслов А.П. История зданий Горного института 68

Ткачева И.Д., Сокиран Н.П. Егор Петрович Ковалевский - дипломат, писатель, геолог, путешественник 70

Wardenga U. Die Bedeutung von Archiven für die Erforschung der Geschichte der Geographie..... 71

Winkler Prins C. The Netherlands' palaeontological heritage 72

МЕМОРИАЛЬНЫЕ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ САНКТ -ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА - КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДА

Анастасенко Г.Ф.
Санкт-Петербургский государственный университет
Санкт-Петербург
Россия

За более чем двухвековую историю минералогический музеи Санкт-Петербургского университета стал обладателем бесценных мемориальных коллекций. Первые коллекции, к сожалению, не сохранившиеся в виде отдельных собраний, связаны с именами И.Г.Георги, А.В.Раздеришина, Е.Ф.Зябловского, П.И.Медера, Д.И.Соколова и др.

Золотой фонд нашего музея составляют коллекции Э.К.Гофмана, Газберга-Спицына, М.В.Ерофеева, архиепископа Нила, Д.И.Менделеева, братьев Редикорцевых и др..

Минералогические коллекции свидетельствуют об определенном историческом этапе развития науки минералогии, о воззрениях отдельных школ или ученых. Коллекции музея одновременно представляют собой материальную основу для разработки современной теории минералообразования.

Коллекции обладают большой исторической информационной ценностью. Так, коллекция Э.К.Гофмана отражает весь жизненный путь ученого, коллекции Д.И.Менделеева - его научные поиски и открытия. Некоторые музейные образцы показывают уровень развития культуры обработки камня.

Некоторые образцы музея представляют и большую материальную ценность: это и редкие в природе минералы и исторические образцы, образцы с высокими эстетическими свойствами.

Важнейшими проблемами в музейной работе являются вопросы сохранения и экспонирования коллекций, являющихся свидетелями и результатом проявления различных природных процессов.

Вопросы истории отечественной науки , сведения историко-культурного характера заключают в себе минералогические образцы мемориальных коллекций

В.Н.ТАТИЩЕВ - ОТ ПРАКТИКИ К ТЕОРИИ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ В ГОРНОМ ДЕЛЕ В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XYIII ВЕКА

***Астраханский В.С.**,к.ист.н.*
Региональный благотворительный фонд
восстановления усадьбы В.Н.Татищева
Москва
Россия

Основоположник отечественной исторической науки В.Н.Татищев прославился и своей деятельностью во многих областях жизни России, включая значительный вклад в горное дело.

Исторически сложилось так, что у В.Н.Татищева в жизни произошли крутые перемены - от военной службы он сразу перешел к хозяйственной деятельности, непосредственно по горной части.

Посланный на Урал Петром 1 Великим, он тотчас же взялся за порученное дело - навести должный порядок в горном хозяйстве Урала, особенно на казенных заводах.

Не проходя никакой теоретической подготовки, В.Н.Татищев в 1720-1722 гг. блестяще справился с поставленной задачей, значительно улучшив поставку сырья и продукции армии и хозяйству страны в период завершения Северной войны. Но все это осуществлялось, главным образом, через практику.

По прибытии на Урал по указу императрицы Анны Иоановны в 1734 г. и, оставаясь там по 1737 г., В.Н.Татищев действовал уже несколько иначе. Ведь теперь за его плечами было основательное изучение горного дела в Швеции, руководство обучением русских учеников в этом королевстве, особенно обучавшихся горному делу. И, наконец, освоение им литературы по вопросам металлургического производства разных стран по книгам, закупленным им за рубежом для своей библиотеки.

Во второй раз пребывания на Урале В.Н.Татищев был наделен большими полномочиями и снабжен подробной инструкцией. Теперь этот горный деятель не ограничивается лишь одной практикой. Он создает широкую сеть школ, где обучают и горным специальностям. В.Н.Татищев организует авторитетное совещание из представителей заводской администрации, заводчиков-промышленников, приказчиков и разрабатывает с их участием Горный (Заводской) устав.

Это был первый подобный законодательный документ, сыгравший большую роль в организации, регламентации и улучшении всего горного дела Урала, отчасти и России. Этот Устав действовал на протяжении целого столетия. Кроме того, В.Н.Татищев создал новый документ "Учреждение коим порядком учителя русских школ имеют поступать" , который признан учеными по истории просвещения в России того времени как первый устав школы.

В этих двух важнейших документах произошло слияние практического опыта и теоретических положений в увязке с практикой производства в горном деле.

ЗНАЧЕНИЕ АРХИВА АКАДЕМИКА А.А. ПОЛКАНОВА ДЛЯ ИСТОРИИ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Бархатова Н.Н.
Институт геологии и геохронологии докембрия РАН
Санкт-Петербург
Россия

В С.-Петербургском отделении Архива РАН хранится фонд известного русского геолога-петролога, академика Александра Алексеевича Полканова /1883-1963/. Представленные в нем документы / 866 дел за период с 1850 по 1974 гг./ освещают многогранную научную, экспедиционную, организационную и педагогическую деятельность ученого, его широкие международные деловые и личные связи.

Основную часть фонда составляют научные труды по многим отраслям геологических знаний: петрографии и петрологии, структурной геологии, тектонике и метаморфизму, стратиграфии и геохронологии докембрия, металлогении. К трудам, как правило, приложены первичные материалы в виде дневников, отчетов, фотографий, черновых набросков - все, что раскрывает творческую лабораторию ученого. Ряд рукописей по Кольскому региону, Западному Приуралью - не опубликован. Так же не увидели свет многочисленные доклады, зачитанные А.А.Полкановым на научных семинарах, диспутах, съездах, международных геологических конгрессах.

Из материалов по педагогической деятельности заслуживают внимания неопубликованные учебные пособия по петрологии и метаморфизму и постоянно обновляемые, под влиянием идей академика Е.С. Федорова, рукописные курсы лекций ранних лет по кристаллографии и минералогии за 1916-1934 гг.

Документы архива характеризуют А.А.Полканова как крупного организатора науки. С момента избрания его в академики, он, по возможности, стремился объединять и направлять усилия специалистов геологии докембрийских формаций, а в 1950 г. возглавил созданный Академией наук центр изучения и координации докембрия - Лабораторию геологии докембрия АН СССР /ныне Институт геологии и геохронологии РАН/.

Ценной частью фонда является многоаспектная по содержанию переписка А.А. Полканова с отечественными и зарубежными учеными. В числе адресатов - 110 фамилий, в числе корреспондентов 258. Среди русских ученых - академики В.И. Вернадский, А.Н. Заварицкий, Д.С. Коржинский, В.А. Обручев, А.Е. Ферсман и др., среди иностранных - Б. Асклунд /Швеция/, Т.Ф. Барт /Норвегия/, А. Симонен /Финляндия/, С.Н. Бубнов, А. Ватцнауэр, Г.Г. Бартельс /Германия/.

В переписке нашли отражение разные аспекты изучения геологии древнейших кристаллических щитов, вопросы реализации радиологических идей В.И.Вернадского в практике геохронологии докембрия, возможность сотрудничества Лаборатории геологии докембрия с зарубежными геологами и радиохимиками и вопросы публикации достижений русской геологии, в особенности докембрийской, в западно-европейских изданиях.
На основании изучения архивного наследия А.А. Полканова в докладе будет показано как последовательно развивалось научное творчество ученого от исследования отдельных частных вопросов геологии к разработке ведущих проблем.

РЕКОНСТРУКЦИЯ БИБЛИОТЕКИ В.Н.ТАТИЩЕВА

***Бауман В.Г.**, доц., к.т.н.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт(Технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Василий Никитич Татищев - выдающийся ученый с широким диапазоном творческих интересов, создатель первой истории России, владел большой (для 18 в.) библиотекой.

Нами предпринята попытка реконструкции этой библиотеки, то есть описания всех ее книг и рукописей как сохранившихся (около 30 %), так и утраченных.

Источниками сведений о библиотеке были - список 1737 г. составленный пастором Л. Сехтингом при передаче части библиотеки в екатеринбургские горные школы

(опубликован в 1981 г.); список книг и рукописей, обнаруженный в бумагах кабинета имп. Елизаветы Петровны и опубликованный П. Пекарским в 1864 г.; список книг, полученных СПб горным училищем 1781 г.; сведения о книгах и рукописях из переписки В.Н.Татищева 1717-1750 гг.; указатель рукописей, переданных в Библиотеку Академии наук; описание книг, сохранившихся в Екатеринбурге.

Работа была напечатана с описания сохранившихся книг. В.Н.Татищев чрезвычайно облегчил работу по розыску сохранившихся книг - он помечал их характерным автографом. Были опубликованы каталоги книг, находящихся в Санкт-Петербургском горном институте (Записки ЛГИ т. 124), в библиотеке Хельсинского университета (Opusculum, 1991, 2-4) и составлен перечень книг (пока не опубликован) в Екатеринбургском историко-краеведческом музее.

Для расшифровки записей, подчас туманных, о книгах XVI-XVIII вв. использовались национальные библиографии и каталоги национальных библиотек (Gesamtverzeichniss des Deutschsprachigen Schriftums, Baierische Staatsbibliothek, British Museum General Catalogue, Catalogue Generale de Biblioteque Nationale, а также русские библиографические издания - Сводный каталог , В.С.Сопиков, П.Пекарский, А.Зернова, Я.Исаевич и др.), а также обращались непосредственно в библиотеки, находящиеся в местах издания книг (Sächsische Landesbibliothek, Upsala Universitätsbibliothek, Stadt-
Universitätsbibliothek Hamburg, Hertzog August Bibliothek).

В результате описаны 89 рукописей и 698 книг. Рукописи преимущественно на русском языке, русских книг 126, 572 на иностранных языках, преимущественно на немецком (476 книг).

Основные тематические рубрики - история (214 названий), география (97 названий), богословские науки (80 названий), юриспруденция и государственное управление (43 названия), все отрасли естествознания (100 кн.)

Остались неустановленными - вся административно-хозяйственная переписка В.Н.Татищева с центральными учреждениями и картографические работы Оренбургской экспедиции, а также 54 рукописи и 76 книг, то есть около 16 % всех названий в списках.

Одним из сознательно допущенных недостатков является сокращенное представление многословных титульных листов книг, принятое для сокращения общего объема работы. Полные титулы имеются только в упомянутых выше публикациях и в черновых записях. К описанию прилагаются подробные указатели. Общий объем работы около 300 страниц. Пока работа имеется только в записи на ПК.

В процессе розысканий сделаны небольшие открытия. Расписан ценный географический атлас XVI-XVII вв., содержащий очень редкую карту мира итальянского картографа Фаусто Ругезия и ряд рукописных карт. Одна из них

заведомо неизвестная, является картой похода Густава II Адольфа в Восточную Пруссию. Результаты картографических поисков опубликованы в Известиях российского географического общества.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РОЖДЕНИЯ ЛОГАРИФМИЧЕСКОЙ И ЭКСПОНЕНЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИЙ И ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКЕ

***Белоглазов И.Н.**, проф., д.т.н.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт(Технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Логарифмическая и экспоненциальная функции широко применяются в математике, а также в металлургии, химии и других областях науки для решения прикладных задач, связанных с математическим описанием закономерностей протекания сложных процессов.

Особый интерес представляют исторические аспекты рождения логарифмической и экспоненциальной функций, а также особенности их применения в современной прикладной математике, используемой в химии и металлургии.

Рассмотренные этапы рождения логарифмической функции, начиная от работ математиков Египта и Вавилона, арифметической прогрессии, задачи Архимеда, далее свойств отношений и геометрической прогрессии, арифметического треугольника, формулы и таблицы Паскаля, формулы и таблицы Тартальи, таблиц Бюрги и кончая идеей Непера, представляют большой интерес не только для математика-профессионала, но и для ученых и практиков, специализирующихся в прикладных отраслях знаний.

Особый интерес имеют аспекты применения логарифмической функции для совершенствования методов, применяемых для описания и преобразования сложных систем дифференциальных уравнений, описывающих явления гидродинамики, массо- и теплопередачи в критериальную форму, удобную для анализа и описания закономерностей протеканий химико-металлургических процессов и работы металлургического оборудования. В этой связи, большой теоретический и практический интерес представляет симплексно-логарифмический метод преобразования дифференциальных уравнений в симплексно-критериальную форму.

Большого внимания заслуживают также применение экспоненциальной функции для описания сложных металлургических явлений и процессов и методы определения параметров и констант, входящих в используемые для этой цели уравнения.

Проведенный в работе историко-математический анализ, даже без привлечения для изложения существа вопроса сложного математического аппарата, позволяет по новому оценить вклад ученых-математиков древности, а также работы старых французских математиков Орезма и Шюкэ, более поздние работы Михаила Штифеля, Бюрги и, конечно, работ самого Непера и последующих работы в этой области других ученых.

Следует отметить большую роль и актуальность работ этих исследователей не только для решения целого ряда прикладных химико-металлургических задач, а также для дальнейшего развития и совершенствования прикладных методов расчета и, конечно, для разработки современных математических методов описания сложных явлений и процессов.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ БАНКОВСКОГО ДЕЛА В РОССИИ

Белоглазова Г.Н., *проф., д.э.н.*
Санкт-Петербургский университет экономики и финансов
Белоглазов И.Н., *проф., д.т.н.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт(технический университет)
Львов Ю.И.*, д.э.н*
Президент ОАО «Банк «Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург
Россия

Развитие горно-металлургических отраслей промышленности России тесно связано со становлением ее банковской системы. Особые интерес представляют исторические аспекты ее развития и становления в царское время, в период строительства социализма, а также на новом современном этапе - перехода к рыночным отношениям. Следует особо отметить роль банковской системы и особенно банков Санкт-Петербурга на всех этапах развития горно-металлургической промышленности России. Так, например, только в Санкт-Петербурге до 1917 года на небольшом отрезке Невского проспекта от реки Мойки до Адмиралтейства насчитывалось пять и еще три банка на прилегающей к Невскому проспекту улице.

Крупнейший из них – Азовско-Донской - занимал огромное, специально построенное для него в начале века роскошное здание и контролировал работу крупнейших металлургических заводов юга России и Урала. Накануне мировой войны 47 коммерческих банков сосредоточили свои головные конторы в Санкт-Петербурге. Очевидно, что роль банковской системы и особенно коммерческих банков актуальна и на современном этапе развития России.

Деятельность и эволюция банковской системы предопределяется в каждый исторический период состоянием и уровнем развития экономических и социальных отношений в обществе. Являясь продуктом этих отношений, банковская система оказывает существенное влияние на общество. Она детерминирована не только процессами производства и обращения материальных благ, но и политикой, идеологией, наукой, культурой, а также моральными ориентациями населения. Исследование эволюции банковской системы России показывает, что истоки многих современных проблем следует искать в игнорировании исторических особенностей формирования отечественных банков, традиций банковского дела и тех реалий, который сложились в денежно-кредитной сфере в период плановой экономики. Любой период развития банковской системы в той или иной степени характеризуется высокой концентрацией банковского капитала, активным сращиванием банков с промышленностью и широкой диверсификацией банковской деятельности как по типам кредитных организаций, так и по видам совершаемых операций.

Особый интерес представляют исторические аспекты и формы сращивания банковского капитала с промышленным. Большую роль на каждом периоде исторического развития горно-заводского дела в России играли и играют акционерные коммерческие банки и другие кредитные организации, отношения которых с клиентами складываются под влиянием рыночных факторов.

Проведенный анализ эволюции банковской системы в России и ее взаимоотношений с промышленностью имеет большое значение не только для повышения эффективности ее функционирования, но и для сохранения и приумножения традиций, которые имеют большие исторические корни.

ИЗ ИСТОРИИ КОЛЛЕКЦИИ МИНЕРАЛОВ И ОКАМЕНЕЛОСТЕЙ ПУБЛИЧНОГО И РУМЯНЦЕВСКОГО МУЗЕЕВ

Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т.
Государственный геологический музей им.В.И.Вернадского
Москва
Россия

Основу музейной коллекции составляет собрание графа Н.П.Румянцева (1754-1826гг.).Н.П.Румянцев был крупным государственным деятелем начала XIX века. Он много сделал для просвещения России, в частности, финансировал кругосветное путешествие русского мореплавателя И.Ф.Крузенштерна в 1803-1806гг., экспедицию на корабле "Рюрик" капитана О.Е.Коцебу в 1815-1818гг. Из этих плаваний ему привезли не только много этнографических предметов, но и минералов и окаменелостей. После смерти графа в его доме в Санкт-Петербурге в 1831 г. был открыт Румянцевский музей. В 1861 г. музей перевели в Москву и переименовали в Московский Публичный и Румянцевский музеи.

Интересна история передачи коллекции минералов и окаменелостей в наш Музей. К началу XX века Музей был частью физико-математического факультета Императорского Московского университета. Профессор В.И.Вернадский заведовал кафедрой минералогии в университете и ведал делами Музея. В.И.Вернадский, зная о значении и ценности коллекции, добивался передачи ее из Румянцевского музея в минералогический музей университета.

В Центральном историческом архиве г. Москвы нами найдены подлинные документы о передаче в ведение университета этой коллекции.

Окончательное разрешение на передачу коллекции на хранение в Императорский Московский университет дал 3 июня 1900 г. Государь Император Николай II. Коллекция передавалась на особых условиях: на нее сохранялось полное право отдельной и неприкосновенной собственности. Оговаривалось, что предметы коллекции не могут быть смешиваемы с предметами собственных коллекций университета и помещаются отдельно.

Имеются несколько рукописных каталогов коллекции, составленных в 1828, 1845, 1882 и 1913-1914 годах. Коллекция содержит около 10000 образцов. В ней представлены уникальные минералы России, Западной Европы, Северной и Южной Америки, Китая, Египта и островов: Гренландии, Исландии, Цейлона, Фарерских, Корсики, Эльбы и др. В России наиболее полно охарактеризованы рудники Урала: Гумешевский, Турьинский, Богословский, Березовский. В числе 1396 образцов с Урала - агаты, яшмы, аметист, халцедон, самородная медь, куприт, малахит и другие

минералы. Состав коллекции отражает геологическую изученность и научные открытия того времени в области геологии и минералогии.

В настоящее время посетители нашего музея могут увидеть лишь незначительную часть этой знаменитой коллекции, уникальные образцы которой выставлены в разных витринах.

ИСТОРИЯ ВОЗВЕДЕНИЯ ЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ.В.И.ВЕРНАДСКОГО РАН

Бессуднова З.А., Пржедецкая Л.Т., Соловьев Ю.А.
Государственный геологический музей им.В.И.Вернадского РАН
Москва
Россия

Недалеко от стен Московского Кремля, глядя окнами на Манежную площадь, располагается великолепное трехэтажное здание, в котором находится Государственный геологический музей им.В.И.Вернадского(ГГМ). Становление музея неотъемлемо от истории Московского университета. Вскоре после создания Московского университета горнопромышленники Демидовы пожертвовали университету большую минералогическую коллекцию, которая дала начало Минеральному кабинету в Московском университете. В 1761 г. кабинет размещался в особом помещении университета на месте, где сейчас расположен Исторический музей. После строительства комплекса университетских зданий на Моховой улице Минеральный кабинет, преобразованный к тому времени в Музей натуральной истории, занял помещение в основном здании университета, где размещался до 1918 г.

Выдающиеся ученые А.П.Павлов и В.И.Вернадский добивались создания нормальных условий для постановки учебной и научно-исследовательской работы в университете в области геологии и минералогии.В 1901-1907 гг. они разработали техническое задание на проектирование здания специально для Минералогического и Геологического институтов, а также музеев и библиотек при них, где учли свой опыт зарубежных поездок и посещения европейских музеев. Предварительный эскиз проекта здания составил штатный архитектор университета А.С.Гребенщиков.

Академик архитектуры Роман Иванович Клейн (1858-1924) был автором детальных чертежей рабочего проекта и сметы, архитектором-строителем здания в 1913-1918 годах. Зданию повезло с архитектором, поскольку Клейн уже имел опыт строительства подобного рода сооружений. Строительство Музея изящных искусств

(ныне музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина) в 1898-1912гг. принесло ему заслуженную славу. И это здание на Моховой, построенное по замыслу А.П.Павлова и В.И.Вернадского, благодаря высоко профессиональным техническим и художественным знаниям Клейна и его серьезному, очень ответственному отношению к делу, было настоящим шедевром архитектуры.

Строительство пришлось на сложный период в истории нашей страны: первая мировая война, февральская и октябрьская революции. Кредиты на строительство то сокращались, то закрывались, но вновь открывались, учитывая важность цели строительства. Строительство шло трудно, не хватало рабочей силы, рабочие руки и строительные материалы постоянно дорожали.

Используя элементы стиля классицизма - крылья здания, рустовка цокольного этажа, белокаменные детали, лепнина, форма и расположение окон, боковые ризалиты, повторяющие декор университетских зданий, слегка выступающий портик - Клейн создал здание, которое органично вписалось в университетский ансамбль на Моховой улице, созданный зодчими М.Казаковым и Д.Жилярди. Но этот дворец оказался последним творением Р.И.Клейна в Москве.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ИМЕНА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИЛЬМЕН

Буторина Л.А.
ИГЗ УРо РАН
Миасс
Россия

Ильменские горы (Южный Урал) хорошо знают геологи мира. Первые геолого-минералогические публикации по Ильменам в начале 19 века Минге И. и Розе Г. известили Европу об их богатствах. Эти исследователи пополнили новыми минералами из Ильмен кадастр мира.

К концу 20 века опубликовали научные работы по Ильменским горам 310 исследователей. 71 из них включен в список первооткрывателей ильменских минералов.

Ильмены входили в круг научных интересов корифеев: академиков Билянкина Д.С., Вернадского Б.И., Еремеева П.В., Заварицкого А.Н., Карпинского А.П., Кокшарова Н.И., Ферсмана А.Е.; известных минерологов Барсанова Г.П., Крыжановского В.И., Макагонова Е.П., Степанова Б.И.; геологов Мушкетова И.В., Русакова М.П., Смирнова Н.Н.

Ильмены в настоящее время изучают ведущие специалисты новых направлений в минералогии Попов В.А., Попова В.И.. Чесноков Б.В., известные Уралу и России геологи Варлаков А.С., Кориневский В.Г., Краснобаев А.А., Левин В.Я., и другие.

В честь исследователей Ильмен названы новые минералы: баженовит (Баженов А.Г. - р. 1931 г. и Баженова Л.Ф. - р. 1938 г.), макарочкинит (Макарочкин Б.А. 1907-1988 гг.), на утверждении минерал поляковит (Поляков В.О. 1950-1993 гг.)

Чесноков Борис Валентинович - первооткрыватель минералов.
Доктор геол.-мин. наук, доцент, Лауреат Демидовской премии РАН 1993 года. Специалист в области минералогии техногенеза. Им опубликовано 209 работ, 2 монографии. Первооткрыватель 54 новых для мира минералов. В Ильменах открыл новые для мира минералы: ушковит (1980г.), свяжинит (1983 г.), вертушковит (1986 г.), калугинит (1989 г.), матвеевит (1989 г.).

Архив Ильменского государственного заповедника им. В.И.Ленина УрО РАН комплектует личные фонды исследователей Ильмен научным и биографическим материалом, который используется в экспозициях музея заповедника.

HAUPTKAMMERGRAFSAMT IN BANSKA STIAVNICA UND PORTRÄTE SEINER VERTRETER

Mgr. ***Maria Čelkova***
Slowakisches Bergbaumuseum
Banska Štiavnica
Slovenska republika

1. Die Geschichte des Hauptkammergrafsamtes (HKG) vom Jahre 1365 bis zum Jahre 1873.
Reich und berühmtist die Vergangenheit der slowakischen Bergbau, zu welcher viele Dokumente bewahrt wurden. Zu dem ungewöhnlich wertvollen Kulturerbe gehört auch die Geschichte des HKG-es und 51 Porträte mit internationaler Bedeutung. Ungarn wurde nach der Thronbesteigung von italienischen Anjous in der wirtschaftlich-ökonomischen Hinsicht in Berg- und Salzkammer getrennt. Im 13. Jahrhundert waren die Bergkammern in jeder Bergstadt, vom Jahre 1490 blieben sie nur in Banska Bystrica und Banska Štiavnica, wann auch die Kammergrafsfunktiun entstand. Unter seinem Machtbereich waren Gruben, Hütten, Wälder, Geldprägestätte. Vom Jahre 1550, nach der Ausgabe der Maximilian-

Bergordnung /welche die erste Kodifikation der Bergbau-, Hüttenwesen-, Münzenwesen-rechtsvorschriften auch in Ungarn ist/, sind die Kammer der Wiener Hofkammer untergeordnet. Obwohl Name dieses Amtes immer geändert hatte, war dieselbe Situation bis zum Jahre 1873, wenn HKG aufgehoben wurde.

2. Mit dem Name des ersten Kammergrafes (Comes Hermannus) treffen wir uns im Jahre 1365. Er siedelte warscheinlich in dem Alten Schloss. Vom Jahre 1550 ist HKG- Sitz im Kammerhofgebäude in Banska Štiavnica. Es befindet sich im Südrand der mittelalterlichen Stadt. Es bildet einen Bestandteil des Kulturdenkmal - Berg- und Forstakademie. Es ist gleichzeitig der grösste und bedeutungsvollste Komplex der Profanarchitektur in Banska Štiavnica. Das Kammerhofgebäude entstand auf c.a. 12 gotischen Parzellen von 12.-13. Jahrhundert, durch einen grosszügigen Renesantionumbau in Zeitabschnitt 1540 - 1550, von einem italienischen Architekt Pietro Ferrabosco, welcher in Diensten der Wiener Hofkammer war. Dieser Architekt brachte die Architekturelemente von Michelangelo Buonarotti zur Geltung /Fenster, Portale, Konsole/. Dieses Objekt ist nicht nur der HKG-Sitz gewesen. Hier wurden auch die Steuern für den Herrscher abgegeben. Im Gebäude gab es Laboratorien und technische Geräte. Slowakissches Bergmuseum siedelt in diesem Objekt vom Jahre 1964. Man bereitet hier eine ganzslowakische Exposition der Bergbau; Bergakademie usw. vor.

3. Die Geschichte der Entstehung der Galerie von Kammergrafenporträten und Porträten von mit der Beziehung zur Bergbau, Bergbauwissenschaft, Technik und zum Schulwesen Persönlichkeiten.

Es gab in der Galerie 20 Porträte bis zum Jahre 1818, zum Jahre 1873 verbreitete sich die Sammlung zu ehrenwerter Anzahl von 51 Ölgemälde. Sie hängten ursprünglich in der Kanzlei des HKG- es, später wurden sie in Sitzsaal im Kammerhof übergetragen. Banska Štiavnica- er Porträtengalerie stellt die gänzlichste und bedeutungsvollste Porträtenkollektion von Bergbaupersönlichkeiten in Europa. Sie repräsentiert beide Lagen - Adel - und Bürgertyp des Porträts, welche sich einander ergänzen.

4. Die spezifischen Eigenschaften des Bergbauporträts auf dem Beispiel der HKG - galerie in Bansk Štiavnica.
Schöpfer: österreichische Maler: Fridrich Gedohn und Anton Schmidt
deutsche Maler: Ján Niedermann, K. Bernhardt
böhmischer Maler: Ján Jozef Dollenstein
die einheimischen Maler:

- von Spis /Zips/: J.G.Kramer und J.Czauczik
- von Banska Bystrica: A.Zallinger
- von Banska Štiavnica: J.Zsitvay und Z.Rehorovsky.

5. Die Expositionanwendung der HKG - Porträten - im Sitzsaal des Kammerhofs, im Rahmen der neuen Exposition der Bergbau auf dem Gebiet der Slowakei.

6. Chronologisches Verzeichnis von Porträten der Hauptkammergrafen, wie diese zur Gegenwart bewahrt wurden.

ÜBER NEUERWERBUNGEN DER GEOLOGISCHEN BUNDESANSTALT VON WISSENSCHAFTLICHEN NACHLÄSSEN BEDEUTENDER GEOLOGEN AUS ÖSTERREICH

*Dr. **Tillfried Cernajsek***
Geologische Bundesanstalt FA Bibliothek and Verlag,
Geodatenzentrale u. Wiss. Archiv
Wien
Österreich

Die Bibliothek der Geologischen Bundesanstalt hat in den letzten Jahren mehrere umfangreiche Nachlasse von österreichischen Geologen erworben. Diese Neuzuwächse bedeuten einen wesentliche Erweiterung der Bestände des Wissenschaftlichen Archivs, haben aber auch viele unerwartete Probleme zu Tage gebracht. Zum einen ist es der eklatante Platzmangel im derzeitigen Dienstgebäude der Geologischen Bundesanstalt, zum anderen ist die Bewältigung des anfallenden Materials mit den vorhandenen Personalressourcen nicht mehr möglich.

Der bekannteste Nachlaß an der Bibiliothek der Geologischen Bundesantstalt ist bislang der von Ami Boue < 1784-1881 >. Zahlreiche kleinere Teil- und Splitternachlässe von österreichischen Geologen , die bis heute nahezu unbearbeitet sind, lagern im Depot des Wissenschaftlichen Archivs.
In den letzten zwei Jahren wurden der Geologischen Bundesanstalt Nachlässe von drei bedeutenden Geologen aus dem praktischen Bereich überlassen.

Das sogenannte "Josef-Stiny-Archiv" (Josef Stiny, 1880 - 1958) wurde von der Niederösterreichischen Landesregierung mit Ausnahme der Niederösterreich und Wien betreffenden Unterlagen an die Geologische Bundesanstalt abgetreten. Es handelt sich hier um eine nach Bundesländern geordnete Sammlung von Gutachten, die vorwiegend baugeologische Erkundungen beinhalten.

Der Nachlaß von Alois Kieslinger (1900 - 1975), Technische Universität Wien, wurde von der Geologische Bundesanstalt angekauft. Es ist dies der bisher größte Teilnachlaß, der bisher erworben wurde. Kieslinger hat sich weltweit um die geotechnische Gesteinskunde große Verdienste erworben.

Der dritte Nachlaß wurde von den Erben Franz Kahlers (1900 - 1995), Klagenfurt, Kärnten, überlassen. Seine Hauptbetätigungsgebiete waren die Hydrogeologie und die Fusulinenforschung.

Für die Geologische Bundesanstalt ist die Erwerbung von Nachlässen eine willkommene Bereicherung für die Erfüllung des gesetzlichen Auftrages, geowissenschaftliche Informationen zu sammeln, zu verarbeiten und zu verbreiten. Diese zu bewältigen, ist nun zu einer wesentlichen Frage für die nächsten Jahre geworden. Sie kann nur mit zusätzlichen Mitteln und Personal zielführend durchgeführt werden. Die Bearbeitung der Nachlässe von Geowissenschaftern dient nicht der Bewahrung von Kulturgut allein, sondern auch der Sicherung von geowissenschaftlichen Informationen für die Zukunft. Selbstverständlich wird auch auf den kulturellen Aspekt geachtet . So hat es sich herausgestellt, daß viele Geologen der Geologsichen Bundesanstalt hervorragende Zeichner und Maler waren. Der bekannteste Nachlasser von Landschaftsdarstellungen ist Friedrich Simony (1813 - 1896). Überraschend für die Nachlaßbearbeiter ist es, daß der Geologe Siegmund Prey (1912- 1992) ein ausgezeichneter Aquarellist war, der geologische Landschaften im Bild künstlerisch festhielt.

ПРОБЛЕМА ЗАЩИТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чернов А.А.
проректор Санкт-Петербургского государственного университета
***Белоглазов И.Н.**,проф., д.т.н.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт(технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Проблема защиты интеллектуальной собственности в период перехода и построения рыночной экономики в России в современных условиях приобретает особо актуальное значение для государственных и коммерческих предприятий различных сфер деятельности и, в том числе, особую актуальность этот вопрос имеет для вузов, музеев, библиотек, информационных банков данных, хранилищ и др.

Концепция безопасности, указанных выше подразделений, включает следующие основные направления: 1. Физическую безопасность, основанную на комплексе мероприятий направленных на предотвращение крупных краж, хищений, пожаров и затоплений. Она также предусматривает физическую безопасность конкретных лиц. 2. Информационную безопасность, включающую комплекс мер по защите

информационных потоков, в том числе и компьютерных, в основном в области научных изобретений и исследований, являющихся интеллектуальной собственностью конкретных организаций. 3. Экономическую безопасность, заключающуюся во вскрытии и недопущении возможных экономических потерь, связанных прежде всего с хоздоговорной, коммерческой и бухгалтерской деятельностью организации. 4. Экологическую безопасность, представляющую собой комплекс мероприятий, направленных на предотвращение возможности заражения людей и окружающей среды радиоактивными и химическими веществами.

Особое значение на современном этапе развития российской экономики приобретает защита крупных и мелких хранилищ материальных ценностей, музеев и библиотек. С учетом степени криминализации общества, а также того, что раритетные издания произведений искусства всегда являлись объектами интереса преступного мира, возникает необходимость разработки концепции и системы безопасности в отношении вузовских библиотек и исторических архивов, в которых хранятся уникальные издания, исторические документы, высоко котирующиеся на международных аукционах, причем многие из этих ценностей не имеют соответствующей современному уровню оценки и не занесены даже в соответствующие реестры и каталоги.

На основании практических данных разработана концепция и алгоритм построения системы безопасности библиотек, архивов и других хранилищ материальных ценностей, которая включает целый комплекс мер, начиная от мероприятий по точному определению состава и количества хранящихся материальных ценностей, оценке мер безопасности, применяемых на данном объекте, кончая выявлением возможных каналов утечек информации или хищений, а также выявление уязвимости объекта в случае возникновения стихийных бедствий и системы безопасности, включающей технические мероприятия, предусматривающие значительное снижение степени уязвимости объекта.

О ЧЕМ РАССКАЗАЛА АРХИВНАЯ СТРАНИЦА

Файнштейн Л.А., Голынская О.А.
Горный музей Санкт-Петербургского горного института
Санкт-Петербург
Россия

История музейного экспоната - это не только рассказ о том, как тот или иной предмет стал частью музейной коллекции, описание его структурных, химических или физических особеностей. Очень часто особый интерес представляет личность человека, передавшего его в музей. Тысячи людей внесли свой вклад в формирование и пополнение собрания Горного музея Санкт-Петербургского Горного

института, имена многих из них, к сожалению, забыты. Архивные книги и документы являются ,таким образом, тем единственным, уникальным и незаменимым свидетельством былого, которое помогает воссоздать историю не только музейного прошлого, но и всей эпохи в целом.

Недавно при просмотре архивного «Входящего журнала» за 1867 год было обнаружено письмо М.Сидорова, адресованное заведующему музеем Горного института полковнику В.В.Нефедьеву с просьбой «принять в дар восемь пуд ... графитов туруханского с р.Курейки и финляндского...». Сотрудников музея заинтересовал не только факт передачи «в дар» таких крупных образцов минерала частным лицом, но и имя самого дарителя...

Михаил Константинович Сидоров родился 16 марта 1823 года в семье архангельского купца. Десяти лет поступил в гимназию, из которой ушел, не окончив шестой класс. Позднее он сдал экзамены и получил диплом «домашнего учителя». В 17 лет после смерти отца, М.К.Сидоров уехал в Сибирь, где стал домашним учителем в семье В.Н.Латкина. Это знакомство сыграло решающую роль в судьбе михаила Константиновича. Латкин «заразил» его идеей освоения богатых земель Севера России. Столкнувшись с деятельностью золотопромышленников, Сидоров решил сам «попытать счастья»... И очень скоро этот неутомимый геолог-самоучка открыл, разведал и подал заявки почти на 200 месторождений золота; 36 из них за короткий срок «выдали» боле тысячи пудов этого благородного металла.

М.К.Сидоров стремился найти и добыть все, чем богат Российский север. О широте и разносторонности интересов Миихаила Константиновича свидетельствует его участие в 25 выставках, из них 16 - Всемирных, где он экспонировал нефть и горючий сланец Ухты, уголь Печоры, туруханский графит и железную руду с Нижней Тунгуски, жемчуг Варзуги и серебро с острова Медвежий, золотые самородки с Енисея... Благотворительность и меценатство являлись неотъемлемой составляющей его жизни.

Много сил и все свое состояние вложил М.К.Сидоров в открытие и освоение северного морского пути:из Европы через Карское море к устьям Оби и Енисея. Практически 20 лет жизни отдал он этому делу, доказывая на практике возможность и преимущества судоходства морями Северного Ледовитого океана.

12 июля 1887 года Михаил Константинович Сидоров скончался в Ахене (Аахене), Германия. Согласно завещанию, тело его было перевезено в Санкт-петербург и похоронено на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Подарок М.К.Сидорова Горному музею - графит - можно увидеть сегодня в одном из шкафов первого зала систематического собрания отдела минералогии. Никогда более музей не получал таких крупных и представительных образцов этого минерала из Туруханского края и Финляндии. Благодаря М.К.Сидорову, мы имеем теперь возможность сопоставить и оценить качество этих графитов с образцами других

месторождений мира, хранящимися в музейной коллекции. Этот неврачный, на первый взгляд, минерал используется человеком с древнейших времен и в наши дни является незаменимым материалом в металлургии, электротехнике, литейном деле и нашей повседневной жизни - в виде обычного карандаша.

Таким образом, письмо из архивной книги помогло нам «прочесть» еще одну из страниц в истории формирования коллекции Горного музея и вспомнить имя и заслуги настоящего Гражданина своего отечества - Михаила Константиновича Сидорова.

GEO- UND MONTANWISSENSCHAFTLICHE BUCHILLUSTRATION IM SPIEGEL DER HISTORISCHEN BIBLIOTHEKSBESTÄNDE DES LANDESOBERBERGAMTES NORDRHEIN-WESTFALEN IN DORTMUND

Reinhard Feldmann
Universitäts- und Landesbibliothek Münster
- Historische Bestände in Westfalen -
Münster
Deutschland

Der Vortrag behandelt zunächst die Geschichte derältesten geo- und montanwissenschaftlichen Sammlung Westdeutschlands: Die Bibliothek des Westfälischen Oberbergamtes wurde im Jahre 1792 zusammen mit dem Amt begründet. Die Entwicklungsgeschichte dieser Behörde ist eng verbunden mit dem Wirken des berühmten preussischen Staasmannes Karl Freiherr vom Stein (1757-1831) [Beziehung zu Rußland!].

Seit den Anfängen wird kontinuierlich das wichtigste Schrifttum als Arbeitsinstrument für die Aufgaben des Amtes gesammelt, so daß die Bibliothek heute eine in sich geschlossene Spezialsammlung bietet: Sie enthält Literatur zum Bergbau, Salinen- und Hüttenwesen, zu den reinen Naturwissenschaften sowie den angewandten Naturwissenschaften, zum Ingenieurwesen, der Materialkunde und dem Energiewesen.

Ein zweiter Schwerpunkt der Sammlung liegt im Bereich der Staats- und Wirtschaftswissenschaften und der Literatur zu Recht und Verwaltung. Besonders die Bestände zum Bergrecht, zum Arbeitsrecht, zur Arbeitersozialfürsorge enthalten wichtiges zeitgenössisches Material. Die Sammlung enthält ca. 120.000 Bände, davon sind ca. 18.000 Bände vor 1914 erschienen.

Von 1992 bis 1995 wurden die älteren, wertvollen und schützenswerten Bestände der Bibliothek durch die Abteilung "Historische Bestände in Westfalen" an der Universitäts- und Landesbibliothek Münster in den nordrhein-westfälischen Gesamtkatalog eingebracht, dessen Daten maschinenlesbar vorliegen und auch im Internet abgefragt werden können. Vor Ort wird in Bälde ein lokaler OPAC zur Verfügung stehen.

Die meisten Bücher des Landesoberbergamtes sind zunächst einmal schmucklose Arbeitsinstrumente, die nicht durch ihre äußere Aufmachung oder durch Illustrationen wirken wollen, sondern durch den wissenschaftlichen Text. Es finden sich aber auch zahlreiche, in ihrer Ausstattungüberaus ansprechende Werke darunter. Als einige Beispiele seien genannt:

* Friedrich von Hövel: Geognostische Bemerkungen über die Gebirge der Grafschaft Mark. - Hannover 1806
* August Goldfuss: Petrefacta Germaniae... - Düsseldorf 1826 - 1844
* Louis Agassiz: Recherches sur les poissons fossiles. - Neuchatel 1833 - 1843
* Jakob Nöggerath - Joseph Burkhart: Der Bau der Erdrinde ... - Bonn 1838
* Moritz Ferdinand Gaetzschmann: Die Auf- und Untersuchung von Lagerstätten nutzbarer Mineralien. - Freiberg 1856

Literaturhinweis: Geologie und Bergbau im rheinisch-westfälischen Raum. Bücher aus der historischen Bibliothek des Landesoberbergamtes Nordrhein-Westfalen in Dortmund. Von Christoph Bartels, Reinhard Feldmann und Klemens Oekentorp. - Münster: ULB 1994

ГЕНИЙ ИЗ РОДА БАРОНОВ ВЕЙМАРН ПЕТР ПЕТРОВИЧ ФОН ВЕЙМАРН

Филатов В.В.
Уральская государственная горно-геологическая академия
Екатеринбург
Россия

Его предки, выходцы из древних викингов, приплыли в Россию из-за моря, поселились в Прибалтике и стали остзейскими баронами. Жизненный путь Петра Петровича, начавшись "на топких невских берегах", в Петергофе, пролег через всю страну, достиг апогея в ее середине, на Урале и через Владивосток ушел тоже за море, в Японию.

Он родился в 1879 году в семье военного. Но военным не стал, как его отец и многие предки, хотя и окончил Александровский кадетский корпус. Он стал ученым. Еще будучи студентом Петербургского горного института, Петр Петрович получил важные результаты в коллоидной химии, принесшие ему европейскую известность. В 1911

году выдающийся немецкий физико-химик В. Оствальд характеризовал исследования П.П. фон Веймарна как гениальные.

В другое время, в другой стране, другой человек вполне удовлетворился бы таким положением. П.П. фон Веймарн сделал иной выбор. На Урале, в Екатеринбурге, в это время создавался Горный институт, и он стал его ректором. Почему? На этот вопрос он ответил в 1918 году, выступая перед уральскими студентами. Обращаясь к ним он говорил: "Если хотите "видеть Россию не порабощенной в культурном отношении соседями, необходимо развивать высшее образование ... Нет сомнения, что только культурный народ может быть действительно свободным. Работайте изо всех сил и будьте уверены, что своей культурной работой вы куете настоящую свободу России. Поднимая культуру своей Родины, вы поднимаете и общую культуру всего человечества и приближаете истинное братство народов".

Поняв, что Советской России он не нужен, П.П. фон Веймарн в 1919 году эвакуировался с частью Горного института во Владивосток. Там он принял участие в создании Политехнического института, стал его ректором, а в 1922 году навсегда покинул страну.

Он умер в 1935 году в Шанхае. Его прах покоится на Европейском кладбище в Кобе. Недалеко от России, но все же не в России, которую он так любил, так много для нее сделал и так много еще хотел сделать.

ZUR AKTUALISIERUNG DER GEORGIUS-AGRICOLA-BIBLIOGRAFIE

*Dr.**Inge Franz***
Chenmitz
Deutschland

Georgius Agricola (1494 - 1555) gilt als Universalgelehrter und Humanist europäischen Ranges, der sich große Verdienste bei der Entwicklung der Montanwissenschaften und der Mineralogie, der Medizin und Philologie erworben hat. Die nun seit zweieinhalb Jahrzehnten als Standardwerk der Forschungen zu G. Agricola genutzte Bibliografie wurde 1971 als Bd. X der Ausgewählten Werke Agricolas von Rudolf Michaelis und Hans Prescher herausgegeben. Ihr angefügt ist eine erstmalige Bestandsaufnahme der Werke Agricolas mit bibliografischen Forschungsergebnissen von Ulrich Horst. Die Bibliografie umfaßt den Zeitraum von 1520 bis 1963 und wurde redaktionell 1967 abgeschlossen.
Gegen Ende des analysierten Zeitraumes bot das Jahr 1955 mit dem 400. Todestag Agricolas einen Höhepunkt der Rezeption, der sich quantitativ mit 457 Titeln niederschlug. Wird das Jahr 1994 mit dem 500.

Geburtstag Agricolas als ein Höhepunkt der Rezeption in der Gegenwart gewertet, so ergeben sich weniger quantitativ, mehr aber qualitativ einige Unterschiede, die Notwendigkeit der aktualisierenden Fortsetzung der Bibliografie untermauern. Naturgemäß wurde ebenfalls umfangreich zur traditionellen Forschungsthematik publiziert, doch hat diese sowohl an Breite als auch an Tiefe gewonnen, indem der Synergie moderner Wissenschsfts- und Techniktrends verstärkt Beachtung geschenkt wurde. Es kann hier erst eine vorsichtige Wertung vorgenommen werden, da die Bibliografie bisher nur ca. 1500 Titel umfaßt, doch es mehren sich Publikationen, die dies bestätigen und erste Ansätze hierfür bei Agricola sehen.

In der Methodologie der Erarbeitung konnte in der vorbereitenden Phase der vorliegenden Bibliografie und vor allem aktuellen Hinweisen durch Herrn MuR Dr. H. Prescher gefolgt werden. In dieser Phase sowie zur Zeit beginnender eigener Recherchen wurde eine umfangreiche postalische Anfrage an in- und ausländische Agricola-Forscher und entspr. Institutionen als Bitte um Zuarbeiten gestartet. Der Erfolg war relativ gut bei Einzelforschern und Bibliotheken aller Arten, eingeschränkter bei Archiven und Museen.

Probleme gibt es z. T. wegen der Unvollständigkeit der Angaben (von uns nicht immer ergänzbar), z. T. bei Zuarbeiten aus dem Ausland wegen unterschiedlichen Verständnisses der geforderten Daten. Insgesamt kann eingeschätzt werden, daß es großes Interesse an einer Agricola-Bibliografie gibt und eine Aktualisierung der vorliegenden gewünscht wird. Wir hoffen, daß die von uns zu erarbeitende ebenso solide und niveauvoll gelingen möge

ДЕСЯТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ - ВЫПУСКНИКИ ГОРНОГО ИНСТИТУТА

Гладкий С.П.
канд. истор. наук, Член Союза Писателей
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

1. ИВАН ХЕМНИЦЕР (1745-1784 гг.) Предшественник баснописца И.А. Крылова, родился вблизи Астрахани, потомок выходца из Саксонии, переселившегося в Россию при Петре I. Преподавал в Горном Училище до 1780 г. До этого, прибавив себе 3 года, участвовал в семилетней войне, в 1768 г. вышел с военной службы в чине поручика. В 1799 году вышло первое его собрание сочинений. Затем он служил в

г. Смирне (Турция) российским генеральным консулом, где изучил еще и французский и итальянский языки. Член Российской Академии наук (1784 г.), создатель прекрасных басен, умер вдали от Родины от тоски и физических недугов в 1784 году.

2. АЛЕКСАНДР ИЗМАЙЛОВ (1779-1831 гг.) - баснописец- романист. Родился во Владимирской губернии, учился в Горном училище до 1798 г. После окончания, в 1812 г. являлся Избранным Председателем вольного общества любителей словесности, а в 1826 г. назначен вице-губернатором г. Твери. Уволился со службы в 1830 г. по болезни, а умер в 1831 г., оставив три прижизненных издания сказок и пьес. В книгах 26 пьес и много басен.

3. НИКОЛАЙ ХМЕЛЬНИЦКИЙ (1789-1846 гг.) Родился в Петербурге, в семье доктора философии, потомка Богдана Хмельницкого. В 1806 г. окончил Горный Кадетский Корпус. Забыв о личных выгодах, Н. Хмельницкий поступил в Петербургское ополчение, затем был назначен адъютантом Главнокомандующего М.И. Кутузова, где участвовал в сражениях в действующей Армии. В 1814 г. Н. Хмельницкий был приглашен на должность управляющего канцелярией Генерал-губернатора Петербурга.
С 1829 по 1837 г. является губернатором Смоленска. Восстановил город из пепла и сделал много полезных дел, в том числе открыл первую публичную библиотеку. Вел переписку со многими литераторами, в том числе с А.С. Пушкиным. Был соавтором многих драматических пьес с А. Грибоедовым. Писал и самостоятельные пьесы. Трагическая судьба постигла его: 5 лет он сидел в Петропавловской крепости. Умер через три года после выхода в 1846 г.

4. НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВСКИЙ (1842-1904 гг.) - величайший гуманист России второй половины XIX века. Родился в семье дворян г. Мещевска Калужской губернии. После гимназии он поступил, а в 1863 г. окончил Институт горных инженеров, но за "крамольные" взгляды - идеологию народников, за участие в студенческих беспорядках Н. Михайловский не получил диплом об окончании института горных инженеров. Н. Михайловский занялся журналистикой и литературно-критической деятельностью. Писал рецензии на труды М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Тургенева и др. писателей. Был редактором "Отечественных записок" и ведущим редактором журнала "Русское богатство". Видный идеолог народничества умер от разрыва сердца 20 января 1904 г. Он именуется выдающимся философом мира.

5. ВСЕВОЛОД ГАРШИН (1855-1888 гг.) Выходец из небогатой дворянской семьи. С 1874 г. учился вместе с Г. Плехановым, В. Короленко в Горном институте. В 1877 г. участвовал добровольцем в русско-турецкой войне, был ранен. В. Гаршин в журнале "Отечественные записки" написал рассказ "Четыре дня" принесший ему литературную известность. Стал литератором, написал ряд замечательных рассказов. Умер в 1888 году, похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбища.

6. ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО (1853-1921 гг.) - подобная интересная биографическая справка.

7. ИВАН ЕФРЕМОВ (1907-1972 гг.) - писатель фантаст, ученый палеонтолог. Подобная биографическая справка.

8. НИКОЛАЙ ЯЗЫКОВ (1803-1846 гг.) - поэт родился в дворянской семье. В 11 лет поступил в Горный Кадетский Корпус, друг А. Пушкина.

9. ВАСИЛИЙ КАРАТЫГИН (1802-1854 гг.) - подобная биографическая справка.

АЛЕКСАНДР ШАЛИМОВ (1917-1991 гг.) - писатель фантаст. Подобная биографическая справка.

DAS ARCHIV FÜR GEOGRAPHIE IN LEIPZIG ALS QUELLE FÜR GEOWISSENSCHAFTLICHE STUDIEN

I.Hönsch
Institut für Länderkunde
Leipzig
Deutschland

Im Jahre 1902 wurde vom Gründer des Museums für Länderkunde Alphons Stübel in dieser Institution ein Archiv für Forschungsreisende eingerichtet. Hier sollten Tagebücher, Zeichnungen, Fotos, Itinerare und Manuskripte von Expiditionen für die nachfolgenden Generationen zur weiteren Bearbeitung und zum Vergleich aufbewahrt werden. Unter den etwa 100 Nachlässen befinden sich auch Zeugnisse der Beziehungen zwischen russischen und deutschen Geowissenschaftlern. Am Beispiel des Nachlasses von Alexander von Bunge (1851-1930) werden Stationen seiner Forschungen und seiner Tagebücher vorgestellt. Bunge, dessen Name in der Großen Sowjetenzyklopädie fehlt, war als Arzt Teilnehmer der von der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg ausgerüsteten Expedition an die Lenamündung und zu den Neusibirischen Inseln. Er legte hier zoologische Sammlungen an, betrieb meteorologische und magnetische Messungen und Beobachtungen, die er zusammen mit TOLL veröffentlichen konnte. Weitere Unternehmungen mit der Russischen Flotte sind in seinen persönlichen Tagebüchern vermerkt, sie sind jedoch nicht in Publikationen aufgezeichnet. Die unveröffentlichten Tagenbücher gelangten durch Vermittlung des deutschen Polarforschers E.v.Drygalski in das Leipziger Archiv.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИМЕНА В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ЗЕМЛЕВЕДЕНИЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА.

Иванова Т.К.
Музей Землеведения МГУ, Москва, Россия
Дорохова Г. И.
Геологический факультет МГУ, Москва, Россия

Традиционно Московский Государственный Университет в различных сферах своей деятельности сохраняет память о выдающихся отечественных и зарубежных ученых, прогрессивных мыслителях, внесших крупный вклад в сокровищницу мировой науки и культуры.

Эта замечательная традиция нашла свое выражение и в художественном оформлении Главного здания Университета на Воробьевых Горах. В фойе Актового зала и Дома Культуры Университета установлены бронзовые и мраморные скульптуры и бюсты отечественных ученых, поэтов, писателей и драматургов. Большое впечатление на зрителя производят и 60 мозаичных портретов в форме медальонов (во фризовой части фойе Актового зала) всемирно известных ученых, выполненных из поделочных камней России. Здесь такие легендарные имена, как Архимед, Галилей, Леонардо да Винчи , Ньютон, Ломоносов, Декарт, Резерфорд, Ковалевский, Лебедев, Ползунов и другие.

Музей землеведения МГУ - научно-учебный и культурный центр, являясь частью Университета, продолжает эту высоконравственную традицию. В стенах Музея экспонируются портретные галереи и бюсты (91) выдающихся ученых естествоиспытателей, многие из которых являются основоположниками ряда научных направлений. Среди них: Ал-Бируни , Е.С.Федоров , В.И.Вернадский , Н.В.Белов, С.С.Смирнов , Ч.Дарвин и др., созданные скульпторами С.Т.Коненковым, Н.П.Ходатаевым, А.В. Груббе, З.М.Виленским, Н.В.Богушевской, М.К.Аникушиным.

Учебный процесс - один из главных аспектов музейной деятельности. Преподаватели естественных факультетов МГУ и сотрудники Музея при проведении занятий и экскурсий со студентами и школьниками используют наглядный художественно-изобразительный материал Музея. Лекции, знакомящие с биографиями и творческим наследием выдающихся ученых, содержат интереснейшую информацию о путях развития науки и оказывают большое воспитательное воздействие на посетителей.

55

BENEDIKT FRANZ JOHANN HERMANN (1766-1815)
Ein steirischer Bauernsohn wird führender Montanist Rußlands

Univ.-Prof. Dr. ***Günther Jontes***
Museum der Stadt Leoben
Leoben
Österreich

In der Gestalt Hermanns finden wir eine Persönlichkeit, die aus bescheidenen bäuerlichen Verhältnissen stammend die Chance fand, sich weiterzubilden und schließlich fern der Heimat höchste wissenschaftliche und gesellschaftliche Positionen zu erreichen. Obzwar Hermann aus dem klassischen Bergbauland Alt-Österreichs, der Steiermark stammte, ist seine Karriere im Montanwesen erst auf Umwegen erfolgt. Nach kurzer Tätigkeit in den Salinen von Aussee und als Kameralbeamter kam er durch praktische Begegnungen mit dem Eisenhüttenwesen zu großen metallurgischen und technologischen Kenntnissen, die er durch Studien in Wien durch chemische und naturgeschichtliche. vor allem mineralogische ergänzte. 1781 wurde er nach St. Petersburg berufen, um im Auftrag der Zarin Katharina II in Jekaterinburg ein Stahlwerk nach steirischem Vorbild zu errichten. Reisen nach Sibirien bis in den westlichen Altei 1786/87 machten ihn mit wichtigen Bergwerkszonen des Russischen Kaiserreiches bekannt. 1796 wurde er Professor der Mineralogie an der St. Petersburger Akademie der Wissenschaften und schließlich 1801 Oberberghauptmann der Jekaterinburger Berghauptmannschaft, In der mehr als 10.000 Bergleute tätig waren. Während er in Rußland zahlreiche technische Neuerungen im Montanwesen nach westeuropäischem Standard einführte, verdankt ihm der Westen einen wichtigen Einblick und erstmalige zuverlässige Nachrichten über die bergbaulichen und hüttenmännischen Verhältnisse des größten Reiches der Erde.

RUSSISCHE HÖRER AN DER LEOBENER BERGAKADEMIE (1840-1914)

Dr. ***Lieselotte Jontes***
Universitätsbibliothek der Montanuniversität Leoben
Leoben
Österreiich

Die 1840 in Vordernberg bei Leoben gegründete montanistische Lehranstalt war vor allem für die Ausrichtung auf das Eisenhüttenwesen bekannt. Dieser Ruf, den Peter Tunner, der erste Direktor, begründet hatte, zog eine Reihe ausländischer Hörer in die kleine Stadt Leoben.

Obwohl Rußland seit 1773 in St.Petersburg eine berühmte Bergakademie hatte, kamen doch viele russische Studenten zum Studium nach Leoben. Die Leobener Matrikelbücher, die beinahe vollständig erhalten sind, bilden die Grundlage dieser Untersuchung. Die russischen Studenten in Leoben kamen oft aus Bergbaugebieten (z.B. Kutais im Kaukasus oder Jekaterinburg in Sibirien), ihre Vorbildung reichte vom Gymnasium bis zur Absolvierung von Bergschulen und Bergakademien.

Gegen Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts kamen mehr russische Studenten nach Leoben, in einem durchschnittlichen Jahr (1906/07) betrug der Anteil der Hörer mit einem Geburtsort im damaligen Rußland etwa 6 %.

Die meisten dieser Studenten waren als ordentliche Hörer eingetragen und absolvierten auch die vorgeschriebenen vier Studienjahre in Leoben. Ein geringer Prozentsatz blieb nur kurze Zeit und legte auch keine Prüfungen ab.

Im gesellschaftlichen Leben der Kleinstadt fielen die Russen öfter auf, das ging von der „Betreuung" der Damen des Theaters bis hin zu Auseinandersetzungen mit den deutschen Studenten.

Д. И. МУШКЕТОВ КАК УЧЕНЫЙ И ДИРЕКТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА И ГОРНОГО МУЗЕЯ

***Кагарманов А.Х.**, профессор*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Дмитрий Иванович Мушкетов (1882-1938) известен как крупный геолог -исследователь Средней Азии, как профессор Горного института, автор многих десятков научных трудов и капитальных учебников, однако значительно меньше известна его выдающаяся международная и научно-организаторская деятельность.

Отец Д.И. - профессор Горного института - происходил из донских казаков, а мать была из обрусевшей немецкой семьи Иосса. Возможно этим объясняется сочетание в Д.И. поразительной энергии, страсти к путешествиям, организаторского таланта и систематической кабинетной работы, следствием которой явились его многочисленные научные труды.

В институте Д.И. был правой рукой академика А.А.Борисяка в организации кабинета исторической геологии. Им самим позднее были созданы еще два кабинета, затем преобразованные в кафедры. В самое трудное время (1918-1927гг.) Д.И. был директором Горного института. В годы гражданской войны кадры студентов и преподавателей в институте таяли; было неминуемым уничтожение отечественных кадров горных инженеров. Благодаря авторитету и энергии Д.И. и его обращению в правительство были приняты меры, которые привели к восстановлению нормальной учебной деятельности институтов страны. Именно под руководством Д.И. осуществлялась коренная реорганизация учебной деятельности Горного института: возникали новые факультеты, специальности, кафедры, создавались новые учебные курсы. В 1918-1937гг. Д.И. возглавлял Горный музей. Благодаря его эрудиции, прекрасному знанию зарубежных музеев им была организована систематическая работа по обновлению и совершенствованию экспозиций Горного музея, создан отдел физической геологии. В 1926-29 гг. Д.И. был директором Геологического комитета (здесь он работал еще с 1906 г.). Это были годы, когда закладывались основы геологической службы СССР и в этой работе Д.И. как директор Геологического комитета, а позднее как член Центрального технико-экономического совета при Президиуме ВСНХ принимал самое деятельное участие. Параллельно в 1924 г. Д.И. создает Институт прикладной геофизики и руководит им до 1930 г. Позднее Д.И. заведует отделом тектоники Геологического института АН, сейсмогеологическим отделом Сейсмического института, является членом научного совета Таджикского филиала АН и т.д.

Исключительно широкими были международные связи Д.И. Он неоднократно бывал почти во всех странах Европы, а также в Японии, Северной Америке и Южной Африке. Наиболее тесные творческие контакты были у Д.И. с выдающимися немецкими геологами: Гансом Штилле, Ф.Коссматом, К. Леухсом и другими. Он регулярно выступал с докладами на международных конгрессах и совещаниях, в различных вузах и геологических учреждениях, знакомился с геологическим строением и организацией геологической службы, состоянием музейной работы многих стран Европы т.д.

Свидетельством международного авторитета Д.И. является его избрание в 1930 г. сессией МГК в Вашингтоне Президентом Международной комиссии земной коры, хотя сам он не смог туда поехать. Д.И. был членом 10 зарубежных научных обществ.

Два десятилетия имя Д.И. незаслуженно было в забвении. Ныне оно возвращается на страницы печати. Эти шаги осложняются острым недостатком материалов о личности Д.И., т.к. многие материалы были уничтожены. Цель настоящего выступления как-то восполнить этот недостаток.

METALS, METALLURGISTS AND METALLURGIA TECHNIQUES MENTIONED IN ANCIENT CHRONICLES OF SRI LANKA.

W.M.A.A.Karunaratne
Department of Geology,
University of Peradeniya
Peradeniya
Sri Lanka

There are literary and archaeological evidences to show that ancient Sri Lankans have been using metal alloys to make ornaments and statues starting from the 3rd century B.C. until early decades of nineteen century A.D.

After the introduction of Buddihism in 3rd centtury B.C. from India the village temple became the place of learning. In addition to religion, astronomy, mining methods, metallurgical techniques, art and medicine were taught in these temples. Early days learning was by verses committed to memory and were passed from generation to the next. In later period they were written on treated tender leaf of Palmyrah, Palm (Borassus flabellifer) are known as ola leaf books.

Most of these books were written in Sanskrit and Pali languages and later period some of these books are translated to Sinhala language and English. Excellent collection of ola leaf books are available in the University of Peradeniya Library and Museums in Sri Lanka.

The purpose of this paper is to discuss 1)Metal extracting
techniques 2) Techniques used by metallurgist to make alloys
Art of Making ornaments and statues.

From this study we can conclude that small scale mining techniques were used to extract metals from ores. There were different groups of metallugists eg. Gold smiths, silver smiths, etc. who were specialized in different fields. These metallurgists have been passed their techniques by verses from generation to the next until the 19th century.

DIE BEDEUTENDEN BESUCHER DES SCHEMNITZER BERGGEBIETES

Elena Kašiarová
Statny ustredny bansky archiv
Banska Stiavnica
Slovenska republika

Die Stadt Banská Štiavnica (heute die Slowakische Republik) als Zentrum eines bedeutenden Edelmetallbereiches der ehemaligen Österreichisch - Ungarischen Monarchie, damit zusammenhängender fortschrifttlicher Bergbautechnik, und des entwickelten Bergschulwesens lockte in den vergangenen Jahrhunderten zahlreiche Besucher. - Von einfachen nach der Arbeit suchenden Menschen, jungen Männern studierenden an hiesiger Berg- und Forstakademie, Fachleuten kommenden hierher neue Erfindungen und technologische Verfahren abgucken aber auch anbieten, Geologen, die hier wissenschaftliche Forschungen machten, bis auf die Botschafter der fremden Regierungen, und die höchsten Vertreter des Habsburger Herrschergeschlechts.

Besonders mit den Besuchen der letzterwähnten waren die großen Zeremonien verbunden, ihnen zu Ehren wurden die Triumphpforten gebaut, die Gedenkmünzen und Medaillen geprägt, man nähte für sie festliche Uniformen, bereitete schriftliche und zeichnerische Unterlagen vor, usw. Das Ziel dieses Vortrages ist, wenigstens einige von den bedeutendsten Besuchen näherzubringen und einige von erhaltenen Denkmälern dieser Ereignisse vorzustellen.

PRESENTING THE ETERNAL CULTURAL VALUES OF THE SCIENTIFIC AND RESEARCH LIBRARY IN MODERN TIMES

Assoc. Prof. **Dessislava Kostova** Ph. D.
University of Mining and Geology
Sofia
Bulgaria

A traditional firnction of a research library was to accumulate knowledge in the form of print or writing on paper. It aimed to become a repository of records of the world's nature, discoveries, inventions, thought, creative writing, history and human interaction: a resouice to which one could turn to find out about the past, both distant and recent.

The future was something the scientific and research library had always to bear in mind; it owed a prime duty to future generations whom it should, serve at least as well as the present generation. The eternal values of such a library set out to serve were thus cultural, educational and scholarly, A country that did preserve the records of the past, even if it did not willfully destroy them for political reasons, could not pretend to be civilized.

To serve those values the library needs staff who were themselves schools and who moreover have skills in recording and preserving the cultural and scientific heritage.

To be sure, few libraries can approach that ideal at all closely; but not to aim at it is an admission of inferiority. It is the hope of even small university libraries that they might one day grow to be real rich libraries. Their staffing and their structure should reflect that ambition.

The last 10 years rapidly changed the requirements to the scientific libraries. They became greatly dependent on external resources as their "parent" institutions either showed unwillingness or inability of providing enough financial support to their growing needs. Market economy and market "values" entered our cultural life. Libraries had to show value for money and measure their performance and they too had to try to find alternative sources of income. They had to begin to think in terms of market and customers rather than of scholarship and users; they had to justify their acquisitions in terms of cost-effectiveness and their service in terms of known and ascertainable demand. The present must be served at all costs - and that is hard enough; as for the future , there is no time or money to take thought or make provision for the morrow. Staff may become so commercially-minded that they can no longer think in terms of scholarship; enterprise is all. The library is beginning to have to complete with the private information sector and sometimes even with the university's own computer center. The traditional heart of the university is in danger of undergoing a bypass operation. We are witnesses of a new generation of managers-librarians with few or no scholarly interests, or even sympathies.

Nevertheless, the library not only has no practical alternative to serving the past and the present but also has no social or moral alternative. Eternal cultural values remain valid, they exist independent of the common country climate. In fact some modem projects are in tune with that climate serving the "eternal" needs. At the same time not all university libraries can or should aim to be "eternal" libraries. Some universities were deliberately planned to be more "functional" than others (technical and technological ones). They mainly aim to serve the future researcher.

The values of libraries cannot be separated from those of society; they not only reflect them but they can also help to influence them more easily to tern back to the eternal values of mankind - its culture and memory.

The literature in the field of mining, geology and metallurgy is characterized by comparatively slow "aging" as to the literature in fields like: chemistry, ecology, electronics, computers etc. Libraries with collections in mining and geology should preserve collections of greater retrospection as research, equipment and technologies do not change rapidly during a long period of time. Geology is one of the most ancient sciences in the world and the geological inventions keep been valid for thousands of years. The great responsibility of scientific and research libraries is to preserve that wealth of human thought and culture. In that aspect the University of Mining and Geology (UMG) remains true to the tradition of preserving collections from the fifties - geological reference books, maps, atlases etc. In spite of the limited space the library carefully preserves that scientific and cultural heritage. The national "Geofund" also preserves the cultural and scientific values of generations.

The minerals collections of the UMG - the Museum of Mineralogy, Petrography and Minerals and the Museum of Geology and Paleontology are of great interest. They collect a great variety of minerals, rocks and ore samples as well as nonmetallic raw materials not only from regions in Bulgaria but also from all over the world.

The Museum "Earth and People" is a real paradise collecting the nature and the beauties of Bulgaria passing then to future generations. To save the cultural heritage for future generations means to struggle daily with beliefs and values for tomorrow. And that is the main vocation of the real library.

THE SIGNIFICANCE OF ROBERT PEELE'S _MINING ENGINEERS' HANDBOOK_

***Joanne V. Lerud**, Director of the Library*
Arthur Lakes Library
Colorado School of Mines
Golden, Colorado
USA

Robert Peele was born on July 15, 1858, in New York City and completed his education at the Columbia School of Mines in 1883 with an E. M. (Engineer of Mines) degree. After working as an assayer and a field prospector, he accepted a professorship at the School of Mines at Columbia. His monumental achievement was the _Mining Engineers' Handbook_. It was to be a comprehensive volume of information needed by practicing mining engineers in all subject areas. Peele acted as the managing editor of a large number of associate editors, many of whom were colleagues at the Columbia School of Mines. The first edition was published in 1918, the second in 1927, and the third edition was published in 1941. The second and third editions have changes clearly indicated in the preface. The third edition required resetting the entire book as it had to be printed in two volumes. Robert Peele's _Mining Engineers' Handbook_ contains mathematics, chemistry, assaying, metallurgy, geology, prospecting, mechanics, mine structures, mine plant, physics, electrical power, mechanical power tools and equipment, operating costs, marketing of mineral products, mining law, and mineral economics.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVIII ВЕКА В ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА (ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Ложкина Л.Г.
Главный библиотекарь
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Главная библиотека Санкт-Петербургского горного института является хранилищем не только книжных богатств XV - XVIII вв., но и имеет в своем составе богатую коллекцию периодических изданий XVIII века. Поступления научной периодики в

библиотеку начались в первый период существования Горного училища, что способствовало повышению уровня преподавания, позволило студентам и преподавателем быть в курсе последних научных достижений. Уже к концу XVIII века библиотека Горного училища располагала более чем 80 названиями периодических изданий.

В настоящее время в собрании Главной библиотеки имеется 87 периодических изданий XVIII века, включающие в свой состав 10 основных научных отечественных изданий (полный комплект изданий Императорской академии наук, "Труды Вольного Экономического общества" и др.) и 77 иностранных, подавляющее число которых - немецкие издания, 14 изданий Франции, 3 - Англии. Это научные периодические издания по горному делу, металлургии, минералогии (8 назв.), свыше 20 изданий по химии, физике, математике, остальные - общенаучного профиля.

Следует отметить, что 11 названий немецких журналов этого периода нет в русских справочных изданиях и не выявлены ни в одной библиотеки России, 8 изданий из них имеются в полном комплекте.

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что фонды наших вузовских библиотек таят в себе много еще не выявленных интересных культурных ценностей. Их изучение обогатит наше культурное наследие.

НЕИЗВЕСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АЛЕКСАНДРА I В ЛОЗАНСКОМ МУЗЕЕ

Минина Е. Л.
Государственный геологический
музей им. В.И. Вернадского
Москва
Россия

В Лозанском музее хранится небольшая коллекция русских минералов XVIII-XIX вв. Коллекция была привезена из России видным швейцарским общественным деятелем, адвокатом Фредериком-Цезаром де Лахарпом. Долгие годы де Лахарп провел в России, куда был приглашен в качестве воспитателя будущего императора Александра I.

Ныне существующая коллекция была подарена де Лахарпу Александром I в благодарность за службу в России и увенчана титулом "Минералы России и Сибири, подаренные императором Александром I генералу де Лахарпу".

Коллекция включает около тысячи образцов минералов и горных пород и имеет разделы: соли, камни, минералы и сопровождается рукописным каталогом на французском языке. В коллекции представлены самые известные местонахождения минералов того времени: Турьинск, Нерчинск, Липовка, Березовск, Златоуст (Урал), Колывань (Алтай) и другие. Возможно, что комплектованием коллекции по заказу Александра I занимались сотрудники Горного музея Санкт-Петербурга.

РАРИТЕТЫ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА

Никиташина С.О.
Главный библиотекарь
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Главная библиотека образовалась одновременно с Горным институтом 21 октября 1773 года согласно указу Екатерины II. Отдел редкой книги был организован в 1985 году. В фонде собрано около 20 000 изданий 15 - 18 частично 19 вв. по всем отраслям знаний.

В Главной библиотеке находится одна из самых полных в России коллекций трудов Г.Агриколы, изданных в XVI - XVII вв..

Среди дошедших до нас рукописных памятников русского горного дела внимание историков давно привлекает труд В.И.Геннина "Собрание натуралии и минералогии .... 1723 - 1724 гг.", который служил долгое время основным учебным пособием по горному делу.

Единственный экземпляр в мире - рукопись А.С.Ярцева "Настоящая Российская горная история или повесть", в которой дана полная история развития горного дела в России.

В 1827 году на Златоустовской фабрике был изготовлен Технический кабинет, который предназначался "для поднесения его императорскому Высочеству

Всероссийского престола Александру Николаевичу". Приложением к нему был "Атлас Златоустовской фабрики".

Широко в наших фондах представлено искусство, живопись. Большую ценность и редкость представляют шесть томов красочных картин старинных предметов русской культуры Солнцева Федора Григорьевича.

При формировании фонда в библиотеку закупались книги для учебного процесса. Но разными путями, иногда стихийно, к нам поступали книги разнообразной тематики. Таким образом, с годами собралось много изданий по истории, искусству, языковедению, архитектуре и т.д.

К книжным собраниям Главной библиотеки проявляют интерес не только русские, но и зарубежные ученые.

280 ЛЕТ МИНЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ РОССИИ : ОТ МИНЕРАЛЬНОГО КАБИНЕТА КУНСТКАМЕРЫ ДО МИНЕРАЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. А.Е. ФЕРСМАНА РАН

Новгородова М.И.
Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана РАН
Москва
Россия

В 1716 г. по приказу Петра I у аптекаря Готвальда из Данцига приобретается коллекция минералов (1195 образцов), составившая основу Минерального кабинета Кунсткамеры - собрания редкостей при дворе Петра I, основанной им в 1714 г. В 1725 г. Кунсткамера с Минеральным кабинетом вошла в состав образованной в это время Академии наук.

В 1836 г. Минеральный кабинет Кунсткамеры получает статус самостоятельного Минералогического музея Российской Академии наук. В последние сто лет Музей претерпевает различные переименования и перемещения. В 1934 г. вместе с Академией наук Минералогический музей переезжает в Москву, где до сих пор занимает старинное здание усадебно-паркового ансамбля "Нескучное" в центре города.

История пополнения и изучения собрания минералов в Минералогическом музее отражает историю освоения недр России и развития горно-рудной промышленности, становления наук о Земле. В XVIII в. коллекции Музея интенсивно пополняются

образцами минералов и руд из Карелии, где издавна разрабатывались мусковитовые пегматиты; с Урала, где были известны месторождения медных и железных руд, драгоценных камней (Мурзинские месторождения топазов открыты в 1668 г.), Алтая, Забайкалья, где с 1724 г. стало известно Адун-Чилонгское месторождение аквамарина и топаза. В фонды Музея поступают материалы Великих Сибирских экспедиций второй половины XVIII в., в том числе знаменитый метеорит "Палласово железо".

В XIX веке, благодаря специальным царским указам, минеральные коллекции расширяются за счет поступления лучших образцов из действующих приисков, налаживанию обменов с зарубежными коллекционерами, дарам отечественных любителей камня. Оживление экспедиционной работы Музея в XX веке (Ферганская экспедиция под руководством В.И.Вернадского, открывшая урановую промышленность
страны; Хибинские экспедиции А.Е.Ферсмана, положившие начало освоению Кольского полуострова, и др.) приводит к отражению в экспозициях Музея богатства недр России.

С Минералогическим музеем связана деятельность крупнейших ученых,
трудами которых отечественная минералогия и кристаллография поставлены на мировой уровень. Первые из них академик И.Гмелин и М.В.Ломоносов, в XIX в. - В.М.Севергин и Н.И.Кокшаров, в XX в. - В.И.Вернадский и А.Е.Ферсман.

ПЕРВАЯ ГОРНОТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ

Одинабекова Л.М.
Директор Главной библиотеки
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Ровесница вуза, Главная библиотека , является старейшей горнотехнической библиотекой России. Его основатель, М.Ф.Соймонов, считал, что Горное училище является центром горнозаводского просвещения и внимательно следил за научной литературой. Не случайно одним из первых шагов организации горного училища было формирование библиотеки, начало которой положено 17 мая 1774 года, когда закуплена первая партия научной литературы маркшейдером Ив. Ив.Хемницером. Это книги по химии, физике, математике, металлургии, горному делу, маркшейдерии крупнейших западно-европейских ученых. Отсутствие отечественной специальной литературы поставило перед М.Ф. Соймоновым и преподавателями задачу создания учебных пособий путем перевода основных иностранных работ на русский язык.

Переводами занимались не только преподаватели, но и студенты. Для печатания литературы на русском языке при Горном училище в 1775 г. создана типография, где увидели свет многие издания. Далее усилиями первых преподавателей Горного училища И.И. Хемницера, А.М.Карамышева, А.М.Вильбрехта, В.М.Севергина и многих других была собрана богатая по тому времени библиотека, насчитывающая в 1797 году согласно каталогу , составленному библиотекарем Иппалитом Маскле, 2238 экз. К этому времени библиотека пополнилась новыми книжными коллекциями и трудами русских ученых М.В. Ломоносова и И.А. Шлаттера.

В 1834 году библиотека была реорганизована и разделена на Главную библиотеку, являющуюся собранием горных и прочих научных сочинений, Запасную, в которой собраны дублетные экземпляры, Классную, содержащую учебные и ротный пособия - для чтения воспитанниками. С получением библиотекой самостоятельности в 1866 г. комплектование стало плановым, налажен книгообмен с русскими университетами. К 100-летнему юбилею Горного института в библиотеке накоплен богатый фонд по горному делу, геологии, металлургии и другим наукам 16-18 вв.

Кроме коллекции трудов Г. Агриколы, библиотека располагает трудами выдающихся зарубежных ученых: И.Ньютона, К.Линнея, Ж.Кювье и др.
В настоящее время фонд Главной библиотеки составляет около 1 млн 300 тыс. экземпляров по многим отраслям знаний на русском и иностранных языках. Организован отдел редких книг, что позволило выделить самые ценные и уникальные экземпляры 15-18 вв., частные книжные коллекции, собрание старинных энциклопедий и словарей. Особое место в фонде ОРК занимают труды ученых, профессоров и академиков - питомцев Горного института. Это труды Д.И.Соколова, основателя первого русского периодического издания по горному делу "Горный журнал", П.П.Аносова, крупнейшего русского ученого и металлурга, раскрывавшего тайну изготовления булатной стали и многих других. Наш фонд старинных и редких книг - это история науки и культуры в подлинниках, наше культурное наследие.

ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГЕОЛОГИИ, ГОРНОМ ДЕЛЕ, МЕТАЛЛУРГИИ В БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ ГПНТБ СО РАН

Перегоедова Н.В.
ГПНТБ СО РАН
Новосибирск
Россия

В ГПНТБ СО РАН создана уникальная система текущих и ретроспективных указателей, сводных каталогов по комплексу региональных проблем. Текущие указатели литературы "Природа и природные ресурсы Сибири и Дальнего Востока, их охрана и рациональное использование" (раздел "Геология"). "Проблемы Севера, история Сибири и Дальнего Востока" и др. отражают публикации по широкому спектру проблем : история геологии региона, история освоения Севера, географические исследования Азиатской России, вклад ученых и исследователей Сибири в культурное наследие и др. Все указатели готовятся в автоматизированном режиме, что позволило сформировать с 1987 году базы данных - аналоги указателей. БД доступны в интерактивном режиме и в ближайшем будущем будут представлены в INTERNET.

Важным направлением информационно-библиографической деятельности ГПНТБ СО РАН является подготовка фундаментальных ретроспективных библиографических пособий по естественно-научной и гуманитарной тематике. Всего издано в Отделе библиографии ГПНТБ СО РАН более 45. Несколько ретроспективных указателей посвящено непосредственно проблемам геологии Сибири - уникальной кладовой природных богатств: "Нефть и газ Восточной Сибири" (1890-1980 гг.), "Нефть и газ Сибири и Дальнего Востока" (1939-1975 гг.) В других указателях ("Климат и гидрология Западной Сибири" (1800-1966 гг.), "Байкало-Амурская магистраль" (1928-1974 гг.) вопросы истории изучения природных ресурсов, деятельность исследователей Сибири: Обручева В.А., Палласа Н.С., Миддендорфа А.Ф. и др. рассматриваются наряду с комплексом других проблем. Особенно высоко оценено специалистами фундаментальное универсальное библиографическое издание "Указатель библиографических пособий по Сибири и Дальнему Востоку" (XIX в. - 1968 г.), в котором учтены библиографические материалы общекраеведческого, комплексного и тематического содержания. В отдельных разделах сгруппированы материалы по геологии, развитию горной и металлургической промышленности Сибири и Дальнего Востока.

Большой интерес для исследователей культурного наследия представит готовящийся к изданию "Сводный каталог Сибирской и Дальневосточной книги" (XVIII-1917 г.). Каталог включает огромный массив информации (свыше 16 тыс. документов). Наряду

с другой тематикой каталог информирует о всех изданиях по геологии, горному делу, металлургии, вышедших в свет на территории Сибири и Дальнего Востока с начала книгопечатания. Каталог подготовлен в атоматизированном режиме, что позволяет проводить многоаспектный поиск информации за счет вспомогательных указателей (авторов и заглавий, издающих организаций, мест изданий, типографий и т.д.).

Библиографические издания ГПНТБ СО РАН могут быть использованы в целях реконструкции регионального информационного потока по культурному наследию в геологии, горном деле и металлургии.

КНИГИ XVIII ВЕКА ПО ГОРНОМУ ДЕЛУ В БИБЛИОТЕКЕ ТВЕРСКИХ ДВОРЯН ГОЛЕНИЩЕВЫХ-КУТУЗОВЫХ

Петухова М.В.
Тверской государственный университет
Тверь
Россия

В первые годы после революции фонды многих библиотек пополнились книгами из усадебных библиотек помещиков. До сих пор поражает широта и многообразие интересов людей, собиравших в провинциальной глуши подлинные книжные богатства.

Сейчас трудно точно установить, какие именно издания и откуда поступили в фонды государственных книгохранилищ, но многие библиотеки серьезно занимаются историей формирования своих фондов.

Не является исключением и Научная библиотека Тверского Государственного университета, где не первый год ведется работа по выявлению книг из наиболее интересных книжных собраний тверских помещиков и составлению каталогов на них. К их числу относится библиотека Голенищевых-Кутузовых в усадьбе Кузнецово-Бежецкого уезда, насчитывавшая около пяти тысяч экземпляров, в основном издания XVIII - первой половины XIX веков.

Значительная часть - книги на иностранных языках: латинском, французском, немецком и др. Библиотека включала книги самого разного содержания - от беллетристики, истории, географии до богословия, философии, масонства (владелец этого книжного собрания был масоном). Наше внимание привлекли несколько книг XVIII в. по горному делу: 5 на немецком языке и 2 на латинском. Шесть из них собраны

в конволют. Две книги на латыни и 4 книги на немецком языке. изданные в 1744, 1750, 1751, 1752 гг. в Берлине, Дрездене, Нордхаузене, Вюртемберге, Йене и Легнице.

Первая из четырех книг на немецком языке: "Gründlicher und deutlicher Begriff von dem ganzen Berg-Bau-Schmelz-Wesen and Mark-scheiden in drei Hauptteile" von Johann Gottfried Jugel.

Вторая книга "Nachrichtliche Beschreibung des ohnweit des Bergschlosses Strauberg in dem hochfärstl. Schwarzburgl. Rudolstädtischen Amte gleiches Namen neu entdackten Muschel Marmors..." von friedrich Christian Letzer.

Следующая издана в 1750 г. в Дрездене, "Historis des von dem edslan Serpentinstein weitbekannten Stadtgens Soeblits im Meißnischen Obererzgebirge" von Wilhelm Steinbachen.

Написанный в форме диалога "Das erste vertrauts Gespräch zwischen Montano und Minerophilo betreffende Bergwerkssachen, zusammengetragen von A.G., издана в Лигнитце.

И еще одна книга в бумажном переплете, это перевод с ёŕňčíńęîăî "Anfangsgruende der Metallurgie besonders der chemischen" von Johann Wallers, издана в Лейпциге в 1770 году.

Установить, был ли кто-нибудь из рода Голенищевых-Кутузовых профессионально связан с горным делом, пока не удалось. Но сам факт наличия в их библиотеке книг по этой проблеме свидетельствует о широте интересов семьи.

Сотрудники библиотеки университета сумели проследить судьбу рассматриваемого книжного собрания и установить каким путем часть его попала в фонды библиотеки.

Работа по выявлению книг продолжается и, возможно, дальнейшие поиски откроют немало интересного и неожиданного.

О КОЛЛЕКЦИИ МИНЕРАЛОВ ГРУППЫ ГРАНАТА ИЗ МИНЕРАЛОГИЧЕСКОГО СОБРАНИЯ ГОРНОГО МУЗЕЯ

Питомцева Н.Ю.
Горный музей Санкт-Петербургского горного института
Санкт-Петербург
Россия

Сравнительно небольшая коллекция, являющаяся частью минералогического собрания Горного музея, служит ярким примером использования различных принципов коллекционирования на протяжении более чем 220-летней истории.

Минералы этой группы издавна привлекали внимание человека совершенной формой кристаллов - природной огранкой, яркой цветовой палитрой (от бесцветных прозрачных до различных оттенков красного, желтого, зеленого, черного цвета).

Для геологов гранаты являются породообразующими минералами, индикаторами конкретных геологических процессов. Поэтому в минералогических курсах им отводится почетное место. И в задачу музея входит также показ образцов, может быть непривлекательных с эстетической точки зрения, но совершенно необходимых для полноценного образования студентов. В настоящее время в коллекции представлены 10 минеральных видов группы граната из 14 признанных Международной минералогической ассоциацией. В 4-х витринах и 2-х шкафах IY зала выставлено 395 образцов. Несомненным украшением собрания являются старинные друзы андрадита из Ахматовской копи, Урал, демантоиды с месторождения на р.Бобровка, Урал и Чукотки, эффектный образец крупных кристаллов уваровита в халькопирите из Финляндии большой научный интерес представляет материал с р.Вилюй, Якутия, который начал поступать в музей в XIX веке. Интересны небольшие образцы хорошего качества с вулканов Италии. Широко представлены образцы из пегматитов Карелии, доставленные в музей сотрудниками и студентами Горного института в советский период.

Сегодня встает вопрос о пересмотре образцов Главного собрания, выводе разрушенного и неравноценного материала, принимая во внимание его минералогическую и историческую музейную ценность, архивные данные и т.д. Необходимо продолжить пополнение коллекции новыми минеральными видами, открытыми за последние десятилетия, обновить экспозиции, продолжить минералогическое изучение хранящегося материала.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАФЕДРЫ ПАЛЕОНТОЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОЛОГИИ ТОМСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА

Подобина В.М., Быстрицкая Л.И., Макаренко С.Н., Пороховниченко Л.Г., Родыгин С.А., Савина Н.И., Татьянин Г.М., Лещинский С.В., Шпанский А.В., Ярошинская А.М.
Томский государственный университет
Томск
Россия

Первые коллекции музея формировались с начала открытия университета (1888 г.) за счет частных поступлений от профессора Г.Траутшольда, герцога М. Лейхтенбергского, горного инженера П.П.Иванова и др. Основателем и первым научным руководителем музея, открытого в 1926 г., был профессор В.А.Хахлов, который значительно пополнил его коллекционный фонд новыми экспонатами и определил основные научные направления.

Большой вклад в развитие музея внесли коллеги и ученики профессора В.А.Хахлова, ставшие впоследствии научными руководителями музея: доцент М.Г.Горбунов, профессор А.Р.Ананьев, профессор В.А.Ивания, а с 1990 года и поныне профессор В.М.Подобина.

Большую часть музея занимает первый отдел, в котором хранятся учебно-демонстрационные коллекции. К ним относится занимающая 5 витрин фундаментальная коллекция по исторической геологии, содержащая более 1000 руководящих окаменелостей из стратотипов геологических систем палеозоя и мезозоя Европы, а также коллекции двух витрин-горок, иллюстрирующих процессы окаменения и совместно с диорамой наглядно показывающие этапы развития жизни на Земле. В учебных целях используются коллекции юрской фауны из Золенгофенских сланцев Германии (1 витрина), коллекции костных остатков мамонтовой фауны Сибири (7 витрин) и другие. Подготовлена новая экспозиция остатков фауны и флоры из ряда местонахождений на территории Сибири. Эта экспозиция дополняет сведения об основных этапах развития и условиях жизни на Земле в разные ее периоды.

На базе многочисленных монографических коллекций ископаемой флоры в этом отделе музея подготовлена новая экспозиция на четырех витринах, каждая из которых соответствует определенному этапу развития растительности на Земле.

Второй отдел музея, монографический, в основном состоит из коллекций ископаемых растений фанерозоя Сибири. Основная их часть собрана и монографически обработана В.А.Хахловым. Он изучил растения пермо-карбона из продуктивных горизонтов Кузнецкого, Минусинского, Тунгусского, Норильского угленосных бассейнов

и разработал стратиграфические схемы для этой части разреза. Коллекции девонских растений юга Сибири собраны и обработаны А.Р.Ананьевым и Л.И.Быстрицкой. В этом отделе находится собранная и обработанная М.Г.Горбуновым коллекция представителей покрытосеменных растений неогенового периода.

Из палеозоологических коллекций следует отметить монографически обработанную В.А.Иванией коллекцию ругоз, коллекцию мшанок А.М.Ярошинской из девонских отложений Саяно-Алтайской складчатой области. Из других групп беспозвоночных готовится экспозиция юрских аммонитов Урала и Западной Сибири, собранная Г.М.Татьяниным. Позвоночные в музее представлены разнообразной мамонтовой фауной, а также собранными в последние годы (пос. Шестаково Кемеровской области) костными остатками рептилий.

Кроме основного помещения, включающего два указанных отдела - учебно-демонстрационный и монографический, в 1990 г. создан третий - микропалеонтологический отдел, размещающийся в отдельном помещении. Здесь собраны и монографически обработаны коллекции фораминифер к опубликованным работам В.М.Подобиной, а также и других исследователей по различным группам микроорганизмов, обработанным в лаборатории микропалеонтологии.

ГОРНЫЙ МУЗЕЙ - ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ XVIII - 1-ОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКОВ

Полярная Ж.А
Горный музей Санкт-Петербургского государственного горного института (технического университета)
Санкт-Петербург
Россия

1. Горный музей образован одновременно с Горным училищем. Уже в докладе Сената от 21 октября 1773 года об утверждении Горного Училища предусмотрено:"... ежегодно 2250 рублей употребить на покупку разных Европейских и других частей металлических и минералогических руд и еще поступления от рудопромышленников также и остающиеся от содержания учеников деньги употребить на заведение для учащихся Горного, Металлического и Минералогического кабинетов". Что и было высочайше утверждено Императрицей Екатериной II: - "БЫТЬ ПОСЕМУ"

Оформление Музея близкое к сегодняшнему завершилось в середине XIX века. В 1811 году окончилось строительство главного здания Горного Кадетского Корпуса по

проекту выдающегося русского архитектора А.Н.ВОРОНИХИНА, Минеральному кабинету (Музеуму) отданы лучшие и обширные помещения.

Члены царской семьи, высшие государственные чиновники, горнопромышленники пеклись о приумножении коллекций. И сегодня гордостью Музея являются малахитовая глыба весом 1504 кг - подарок Екатерины II в 1787 году, богатейшее собрание минералов англичанина А.Форстера, приобретенное для Музея Александром 1, кристалл кварца весом 500 кг с Урала, доставленный в Музей в 1812 году, самородок платины весом 4.5 кг - подарок Николая 1. Таких примеров много.

В настоящее время в фондах Музея насчитывается более 215 тысяч единиц хранения. Среди них большое количество уникальных коллекций и экспонатов, имеющих мировое значение. Экспозиция располагается в 20 залах обшей площадью 2500 кв.м. В структуре Музея 6 экспозиционных отделов. Профессор Л.И.СОКОЛОВ в 1830 году писал :"Он полностью и порядком может соперничать с первейшими Музеумами Европы, превосходя их наружным великолепием".

Это "наружное великолепие" несомненно составляет одну из уникальных характеристик Музея. Гением А.Н.Воронихина был создан архитектурный шедевр. После его смерти в 1821 году архитектором Горного Кадетского Корпуса был назначен А.И.ПОСТНИКОВ. Не меняя в своей основе классические линии предшественника, он сумел обогатить внутреннюю планировку.К явным удачам следует отнести заново созданные экзаменационный (ныне Конференц-зал) зал, двухсветный Колонный зал с хорами, зал Кариотид, Блестящие архитектурные решения дополнились соответствующим декором - цветовая гамма, лепнина карнизов, малые скульптурные Формыю Роспись потолочных плафонов выполнил известный художник-монументалист Д.Е.Скотти.

Особо следует остановиться на предметах заполнения экспозиционного пространства: - здесь главным является музейная мебель. Большая часть её сделана по эскизам П.И.Постникова. Мебель продуманно вписывается в интерьеры музейных залов, удачно сочеталась с колоритом потолков и стен. Мебель отличается классической простотой и симметрией форм. Исполнителями явились знаменитые мебельщики Охтинской части Санкт-Петеубурга. Кроме этого, музей обладает несколькими экспозиционными витринами, созданными придворным мебельным мастером Кристианом МЕЙЕРОМ.

Помимо естественно-природных ориентаций своих экспозиций Музей обладает рядом уникальных коллекций прикладного характера.

В отделе истории горной и горно-заводской техники хранится коллекция холодного оружия, насчитывающая 192 экспоната - сабли, шашки, экспадроны, палаши, ятаганы, шпаги, рапиры, кинжалы - в основном, изделия Златоус-товской оружейной фабрики на основе булатных сталей по рецептам П.П.Аносова и П.М.Обухова. Ряд экспонатов представляет оружие знаменитых тифлисских мастеров.

Большой интерес вызывает достаточно представительная экспозиция художественного литья - чугун, бронза, работы мастеров Петербургской гранильной фабрики; предметы "Технического Кабинета Златоустовской оружейной фабрики, характеризующие весь технологический процесс изготовления холодного оружия, преподнесенных фабрикой цесаревичу Александру Николаевичу в 1828 году и переданный позднее в Горный музей. В сейфах музея хранятся крупные самородки золота, платины, серебра, уникальный кристалл ювелирного берилла весом 2 кг.546 г, а также 18 предметов ювелирного творчества работ мастеров знаменитой фирмы "К.Фаберже".

Богатство коллекций и великолепие залов производят большое впечатление на посетителей Горного музея. Профессор Мичиганского Университета Л.О.БРОКВЕЙ сделал следующую запись:"Не только первая и самая лучшая коллекция в мире для учебных целей и удовольствия".

ГЕОЛОГИИ И ПОЭЗИЯ

Б.Е.Попов
Всероссийский Геологический
Институт им .А.П.Карпинского
Санкт-Петербург
Россия

Пусть годы увлеченность не сотрут,
Поэзия и труд неразделимы,
И по утрам уходишь ты в маршрут,
Как будто на свидание с любимой.

Романтическая сторона профессии геолога, связанная с дальними странствиями, общением с природой, преодолением трудностей, склонностью к самопожертвованию, взаимовыручке в экстремальных ситуациях, является, по-видимому, первопричиной того, что многие геологи не только любят поэзию, но и сами пишут стихи, для некоторых из них поэтическое творчество стало второй профессией (например, выпускники Санкт-Петербургского Горного института Л.Агеев, В.Британишский, А.Городницкий, О.Тарутин и др.). Участие в полевых работах и путешествиях оставило заметный след и в творческих биографиях многих профессиональных поэтов, не получивших специального геологического образования (И.Бродский, Е.Евтушенко, Р.Рождественский).

В последние годы опубликовано большое количество поэтических сборников (только в Москве и Санкт-Петербурге начиная с 1990 г. более десятка), содержащих произведения поэтов-геологов. Составители этих сборников - как правило тоже геологи по профессии - заложили основы для анализа этого своеобразного культурного наследия и обеспечили возможность увидеть определенные устойчивые тенденции в их творчестве.

1. Стихи, освещающие романтические и философские (гносеологические) стороны самой профессии геолога, обусловленные необходимостью проникновения в тайны Земли и создания стройных гипотез по обрывочным, разрозненным данным (специфика эмпирических наук).

2. Стихи, отражающие общение с природой, воспевающие ее гармонию и красоту, попытки понять ее непознанные, "мистические" секреты.

3. Лирические стихи интимного характера, отражающие специфику беспокойной жизни путешественника ("геология не наука - а образ жизни"), радость встреч и печаль расставаний, дружеские отношения, Любовь. Заслуживают внимания и другие стороны поэтического творчества геологов (гражданская и политическая лирика; переводы с других языков и др.). Особый интерес представляет связь поэтического и музыкального начал, создание и исполнение песен, романсов (творчество "бардов"), обладающих широкой популярностью.

Можно полагать, что сложившиеся традиции поэтического творчества геологов не исчезнут ни при каких "перестройках", на что надеялся и безвременно погибший на войне поэт-геолог В.Занадворов:

В беспрерывных походах нам легче шагать под метелью,
Коль на горных вершинах огни путевые видны.
А рюкзак - для того и висит у меня над постелью,
Чтобы сын в свое время забрал бы его со стены.

БИБЛИОГРАФИЯ НАСЛЕДИЯ Е.С.ФЕДОРОВА.

Самусина С.Н.
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Санкт-Петербургский горный институт обладает ценнейшими наследиями. Одним из таких научных наследий является личная библиотека выдающегося кристаллографа, гениального ученого, академика, первого выборного директора горного института Евграфа Степановича Федорова.

Библиотека собрана Е.С.Федоровым в период с 1905 по 1919 гг. и представляет большой библиографический интерес. Это уникальный справочно-информационный фонд в который вошли книги, статьи, брошюры на русском, немецком .латинском и др. языках. Собрание включает более тысячи ценнейших изданий конца XIII начала XX веков, часть из которых имеет дарственные надписи.

Располагается библиотека на созданной Е.С.Федоровым кафедре кристаллографии - ныне объединенной кафедре минералогии, кристаллографии, петрографии Санкт-Петербургского горного института в кабинете Е.С.Федорова--И.И.Шафрановского.

М.В.СОЙМОНОВ И ЕГО РОЛЬ В СОЗДАНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА В РОССИИ В XVII - XIX ВЕКАХ

Шалыгин Л.М.
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Основатель Санкт-Петербургского Горного института М.Ф.Соймонов является одним из инициаторов массового выпуска научной литературы на русском языке в России. В первую очередь эта литература была необходима для нужд возглавлявшейся им Берг-Коллегии и подготовки первых русских специалистов горного дела и металлургии в Горном училище.

Тех немногих книг, которые М.Ф.Соймонову удалось получить в Академии наук, Московского университета, ряда военных учебных заведений для развития отечественной горнометаллургической науки и связанных с ней отраслей знаний было, конечно, недостаточно. В большинстве это были книги на иностранных языках. Из русских это - первые труды М.В.Ломоносова, Я.П.Шлаттера, И.Г.Лемана, А.М.Карамышева. Большим подспорьем для Соймонова оказались книги из богатейшей библиотеки В.Н.Татищева, которую М.Ф.Соймонов перевел из Екатеринбурга.

Исходя их остро ощущавшейся им потребности в учебной и научной литературе на русском языке М.Ф.Соймонов студентам первого приема (1774), которых он намеренно набрал из числа студентов II - III курсов Московского университета, владевших помимо всего иностранными языками, поручил в качестве наиважнейшей работы переводы на русский язык всего, что имело отношение к обширному учебному плану Училища и задачам Горного ведомства. Успех в работе был обеспечен организацией в Училище своей типографии, вскоре одной из популярных типографий Санкт-Петербурга

Помимо издания научной литературы по разным отраслям научных знаний типография стала принимать заказы на печатание книг светского и даже духовного содержания, причем сам М.Ф.Соймонов в большинстве случаев был их непосредственным редактором. К сожалению, после удаления М.Ф.Соймонов в Москву из-за ликвидации Берг-Коллегии, его плодотворная деятельность прекратилась на 15 лет. Вновь в Училище и к руководству восстановленной Павлом 1 Берг-Коллегии и издательской деятельности М.Ф. Соймонова возвратился в 1796 г., а в 1802, вскоре после гибели Павла 1 окончательно уходит в отставку.

Заложенные великим М.В.Ломоносовым и практически развитые трудами его последователя М.Ф.Соймонова методические и технические основы создания обширной отечественной научной литературы и методов издательского дела были продолжены их преемниками.

Богатейшие собрания книг по всем отраслям науки на русском языке, которыми располагают нынешние поколения, ведут свое начало от великих деятелей XVIII-XIX веков, среди которых мы чтим и М.Ф.Соймонова.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ СТАРИННЫХ И РЕДКИХ КНИГ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРНОГО ИНСТИТУТА

Зеленов А.Ю. *Зам.начальника УКЦ СПбГГИ (ТУ)*
Кен Н.А.*, зам директора Главной библиотеки СПбГГИ(ТУ)*
Никиташина С.О.*, зав. ОРК Главной библиотеки СПбГГИ(ТУ)*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

Создание машиночитаемого каталога старинных и редких книг не может рассматриваться как автоматизация отдельной группы библиотечных процессов. Для этого требуется комплексный подход, заранее предусматривающий перевод всех библиотечных процессов - комплектования, каталогизации, выдачи и приема книг, поиска информации и создания информационно-библиографических справочников и указателей, создания инвентарных книг и других форм отчетности, а также создание полнотекстовых баз данных.

Именно на основе этого подхода в Главной библиотеке горного института ведутся работы по созданию такой системы. Особое внимание мы уделяем созданию электронного каталога старинных и редких книг, который должен обладать полным перечнем полей описания книги, широким спектром поисковых возможностей и, обязательно, возможностью занести изображения титульного листа, иллюстраций или другой иллюстративной информации.

Для того, чтобы обеспечить возможность использования данной системы как можно большему количеству пользователей, а также для создания единого библиотечного информационного пространства, создание данной системы проводится в технологии INTERNET.

DAS GESELLIGE LEBEN DER SCHEMNITZER BERGAKADEMIKER UND DIE GEGENWART.

Elena Síkorová,
Statny ustredny bansky archiv
Banska Stiavnica
Slovenska republika

Die Entstehung, Entwicklung und der größte Ruhm der Stadt Schemnitz (die Slowakei) ist eng mit der Bergbautätigkeit verbunden. Zu den größten Verdiensten dieser Stadt gehört, daß Ungarn schon im Mittelalter das reichste Land an Edelmetallen in Europa war.
Das vormalige Leben in dieser altertümlichen Bergstadt rufen zahlreiche künstlerisch-historische und technische Denkmäler ins Gedächtnis, die bis heute erhalten geblieben sind. Viele Bräuche und Sitten, die in dieser Stadt noch heute leben, zeugen vom geselligen Leben der damaligen Zeit. Die meisten von ihnen sind unabdenkbar mit dem Studentenleben an hiesiger Berg- und Forstakademie verbunden.
Ein großes Erlebnis für die Studenten und Stadtbewohner waren das Aufnehmen der neuen Akademiker in die sog. große Studentengemeinde, das erste Anfahren, der Schachttag und der Sprung über das Leder - eigentlich die Taufe der Hörer des 1.Jahrganges und ihre Aufnahme in den Bergstand. Unvergeßlich für jeden war der berühmte Salamanderzug - ursprünglich festlicher Umzug der Akademiker bei besonders bedeutenden Gelegenheiten, der einen langen Entwicklungsweg durchgemacht hat. Die Schemnitzer behielten lang im Gedächtnis auch die Abschiedsumzüge der Valetanten - der Hörer der letzten akademischen Jahrgänge.
Es sind noch viele weitere Veranstaltungen und ihre Überlieferung zu erwähnen, die in der Symbiose mit vielen historischen Denkmälern das Gepräge der Stadt Schemnitz formten und die auch in der Gegenwart viele in- und ausländische Besucher ansprechen.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И ИХ РОЛЬ В ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.

Смыслов А.А., *проф.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт
Санкт-Петербург
Россия

Специалиты, изучающие планету (геологи, географы, топографы, экологи и др.), вынуждены использовать разного рода топографические материалы (карты, схемы, разрезы, колонки и т.д.) для познания строения и природных ресурсов недр. В

геологии, геофизике, геохимии геологические карты стали основным итоговым документом анализа геологического картирования и важнейшим научным методом изучения Земли. В дореволюционной России, Советском Союзе, а затем в Российской Федерации и других странах СНГ геологическая картография является одной из основных геологических дисциплин в вузах горно-геологического профиля. У истоков геологической картографии России стояли выдающиеся ученые горного института: Г.П.Гельмерсен, А.П.Карпинский, Д.В.Наливкин и др. Первые геологические карты Европейской части России, отдельных регионов и стран в целом также были составлены в Горном институте в 1881 г. и последующие годы. В горном институте, а затем в Геологическом комитете России (в дальнейшем ВСЕГЕИ - Всероссийском геологическом институте) были разработаны основополагающие принципы и методика геологического картирования и картографирования, которые использовались для обучения в вузах и подготовки научных и педагогических кадров геологов и геофизиков не только России, Казахстана, республик Кавказа и Средней Азии, но и
многих стран дальнего зарубежья. Наряду с собственно геологическими картами в 70-80 гг. начали активно составляться тектонические, формационные, геофизические и другие карты, а также комплекты и атласы карт, которые дают комплексную характеристику состава, строения и физических параметров земных недр.

К числу таких работ относится изданный в 1996 г. первый "Геологи-
ческий Атлас России", составленный в Санкт-Петербургском горном институте совместно со ВСЕГЕИ и другими организациями.

Все карты Атласа сопровождаются объяснительными записками и включают комплексную характеристику изученности страны, геологического строения и геофизических параметров, полезных ископаемых экологического состояния геологической среды. С учетом того, что при создании Атласа использованы современный фактографический материал и новейшие теоретические разработки, но может быть незаменимым учебным и справочным пособием не только для студентов и аспирантов, но и преподавателей, а также специалистов, интересующихся недрами Земли.

В Санкт-Петербурге, родине отечественной геологической картогра-
фии, большинство карт геологического содержания, можно найти в библиотеках Горного института, ВСЕГЕИ и Геологическом музеи, в котором экспонируется единственная в Мире удивительно красивая и впечатляющая каменная карта Советского Союза из рубинов, лазурита, нефрита и других материалов и горных пород.

О ТОРФЕ И ЕГО ДОБЫВАНИИ В РОССИИ, РЕДКИЕ КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ТГТУ

Соткина Е.А.,
Жирнова Г.Е.
Тверской государственный
технический университет
г.Тверь
Россия

Зональная научная библиотека Тверского государственного технического университета.

Основана в 1922 году на базе библиотеки Московского торфяного института. На 01.01.96г. фонд насчитывает около 2-х млн. экземпляров различных изданий.

Большую практическую и научную ценность представляет собой коллекция литературы по торфу. Общий объем торфяного фонда - 39 750 экз., в его редкой части - 1 738 названий книг, в том числе 381 - на иностранных языках. В библиотеке' имеются уникальные издания 18-19 веков (24 названия, литература начала 20-го века. Самые ранние издания коллекции - "Сочинение о торфе" немецкого ученого Абилдгарда Зерена (1776г.): "О торфе и его добывании во Франции" магистра химии Шмидта В. (1858г.): "Новый справочник по торфу: природа, происхождение и воспроизводство" Иоганна Генриха Дау (1823г.): "Указатель Главнейшей литературы о болотах и торфяниках Европейской России и их утилизация в сельском хозяйстве и промышленности" (1896г.), содержащий 608 названий книг с 17 по 19 века и многие другие уникальные печатные и рукописные издания по торфу и болотоведению, аналогов которым нет в мире.

КОЛЛЕКЦИЯ ФИРМЫ КРАНЦ В ГОРНОМ МУЗЕЕ

Столбова В.П., Сокиран Н.П.
Горный музей
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

В собрании Горного музея видное место занимают коллекции, приобретенные у фирмы Кранц в прошлом веке. Они послужили основой для формирования в отделе

геологии учебных экспозиций по петрографии и палеонтологии позвоночных и беспозвоночных и палеоботанике.

В 1998 г. эта старейшая фирма отметит свое 165-летие. Она была основана в 1833 году (выпускником Фрайбергской академии) Августом Кранцем и имела магазин по продаже минералов и окаменелостей в Берлине В 1850 году фирма перемещается в Бонн в специальное здание на берегу Рейна и приобретает мировую известность. Крупнейшие музеи мира обращались к фирме Кранц для пополнения своих коллекций.

В 1888 г. фирму возглавил племянник А.Кранца - Фридрих Кранц. После двух мировых войн фирма была возрождена потомками и сохранила прежнее название "Dr.F. Krantz Rheinishes Mineralien - Kontor".

История поступления образцов в Горный музей тесно переплелась с историей фирмы. Горный музей приобретал у фирмы Кранц как палеонтологические, так и петрографические коллекции.

Первые палеонтологические коллекции были приобретены в 1838 г. в Берлине у А.Кранца. В дальнейшем музей периодически обращался к услугам этой фирмы вплоть до 1912 г., что отражено на фирменных этикетках. Петрографические коллекции были приобретены уже в Бонне у Ф. Кранца в конце прошлого века.

Палеонтологичекие коллекции. В горном музее палеонтологические коллекции от фирмы Кранц представлены как окаменелостями хорошей сохранности и препарировки, так и великолепно выполненными алебастровыми и гипсовыми моделями позвоночных и беспозвоночных.
Наиболее ценными экспонатами из этой коллекции являются: подлинный скелет юрского ихтиозавра длиной 3,5 м. найденного в черных сланцах Германии, гипсовый слепок черепа динотерия и плезиозавра. Из беспозвоночных наибольший интерес представляют пиритизированная морская лилия и гипсовые модели фораминифер (некоторые экспонаты оформлены в виде картин в рамках из красного дерева).

Петрографическая коллекция. Учебная петрографическая коллекция содержит образцы горных пород различного генезиса (магматические, метаморфические и осадочные) и шлифы к ним, образцы характеризующие минералы. Образцы этой коллекции выгодно отличаются своей стандартной формой (9x12) и эстетическим видом.

Все коллекции фирмы Кранц имеют обширную географию. Они собраны в Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Бельгии, Англии, Шотландии, Чехии, Венгрии, Скандинавских странах, Сев. Америке, Японии и даже в России.

В отделе геологии Горного музея количество сохранившихся образцов из этих коллекций составляет:

петрографических - более 500

палеонтологических - около 1500.

Некоторые из них утрачены, часть передана в Палеонтологический институт АН.

Экспонаты из коллекций фирмы Кранц до сих пор являются эталонами учебных коллекций Санкт-Петербургского Горного музея.

ALEXANDER VON HUMBOLDT (1769-1859) UND DIE SILBERGEWINNUNG IM ALTAI UM 1829.

Prof. Dr. ***Lothar Suhling***
Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim
Mannhaim
Deutschland

Anfang April 1794 schrieb A.V.Humboldt, damals noch Oberbergmeister, bald darauf Oberbergrat in den preußischen Fürstentümern Ansbach und Bayreuth, an seinen Freund von der Bergakademie Freiberg i. Sa., Karl Freiesleben: "Meine alten Pläne bleiben dieselben: ich nehme in zwei Jahren den Abschied und gehe nach Rußland, Sibirien oder sonst wohin.

"Aus den zwei Jahren des jungen v.H. wurden 35 Jahre. Als er im April 1829 seine "Mineralogisch-geognostische Reise nach dem Ural, dem Altai und dem Kaspischen Meere" antrat, war A.v.H. als Forschungsreisender (in Lateinamerika u.a.) und Gelehrter seit langem ein hochberuhmter Mann. Seinen Rat und seine Gesellschaft schätzten Könige, Minister und Wissenschaftleir, darunter auch der russische Finanzminister Georg Graf von Cancrin.

Dieser hatte v.H. angeregt, die neuen Platinfundstätten jenseits des Urals zu besuchen. Es gelang v. Cancrin, eine Einladung des Zaren Nikolaus I. zu einer Reise auf Staatskosten für v.H. und seine wissenschaftlichen Begleiter zu erwirken. Der Finanzminister versprach sich von Humboldts Forschungsreise vor allem montankundliche und mineralogische Beiträge zur Hebung der russischen Montanwirtschaft.

Die achteinhalbmonatinge Reise führte v.H. über St. Petersburg und Moskau nach Katharinenburg. Von hier aus wurden Exkursionen in den nördlichen Ural (Nishne-Tagilsk u.a.) und nach Süden unternommen um dann nach Westsibirien aufzubrechen. In Tobolsk faßte A.v. den Entschluß, zum Altai weiterzureisen. Am 2. August 1829 trafen die Reisenden in Barnaul ein, dem montanwirtschaftlichen Zentrum des Altai. Ein

besonderes Ziel ihrer Studien bildete das Barnaulsche Hüttenwerk.- "Besonders interessant ist auf diesen Hütten der Silberprozeß", vermerkte später der Humboldt-Begleiter Prof. Gustav Rose in seinem Reisebericht. Dieser Verhüttungsprozeß für das goldhaltige Silbererz des Altai weise "eigenthümliche Schwierigkeiten" auf. Das führte u.a. dazu, daß in dieser Hauptschmelzhütte, die wie die anderen Hütten in Regie der Krone betrieben wurde, rund ein Drittel des Silbergehalts der Erze in den Schlacken verloren ging. Darauf hat v.H. den Finanzminister v. Cancrin besonders hingewiesen. Immerhin bildete damals die Silberproduktion von Barnaul mit 1000 Pud (knapp 16,4 t) im Jahr die bedeutendste Silberquelle im russischen Reich.

Im Vortrag wir der Versuch unternommen, anhand deutschsprachinger Montan- und Reiseliteratur die metallurgischen Aspekte der Altaischen Silberproduktion zur Humboldt-Zeit näher zu analysieren und in den montanwirtschaftlichen Kontext zu stellen.

ИСТОРИЯ ЗДАНИЙ ГОРНОГО ИНСТИТУТА

***Суслов А.П.**, проректор.*
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

История зданий Горного института - это одна из любопытнейших глав истории зодчества России. Древнеславянское слово зодчий означает каменщик, строитель, созидатель. И я думаю, что этим емким словом можно назвать целую плеяду архитекторов, скульпторов, администраторов и просто русских мастеров, по кирпичику создавших великолепный комплекс зданий Горного института с момента его основания до наших дней.

Не всякое учебное заведение, не только в России, но и в мире, имеет архитектурное убранство, соответствующее его содержанию. Этого нельзя сказать о Петербургском Горном институте.

История зданий института берет свое начало в 80-х годах XVIII в., когда при первом директоре Горного училища генерал-майоре Михаиле Федоровиче Соймонове по проектам преподавателя этого училища Ивана Михайловича Ренофанца, были перестроены уже существующие, ранее приобретенные Берг-Коллегией дома графа Шереметьева и графини Мусиной-Пушкиной, а также возведено замечательное здание, сохранившееся до наших дней, выходящее фасадом на 22 линию.

Успех и развитие первой русской Горной школы потребовали дальнейшего ее расширения. И в 1806 году Указом Александра 1 было дано разрешение на перестройку всех зданий, тогда уже Горного Кадетского корпуса, и приобретение новых земельных участков. Главным архитектором для проведения строительных работ назначается профессор архитектуры Андрей Никифорович Воронихин. Будучи непревзойденным мастером классической архитектуры, Воронихин проявил себя в этой работе и как инженер, и как организатор, и как экономист, создав прекрасный архитектурно-скульптурный ансамбль зданий Горного института, выходящих своим фасадом на набережную реки Невы.

В 1811 году все постройки и украшения зданий были закончены. Большой мастер прекрасно справился с возложенной на него задачей. "На Неву смотрело полное сосредоточенного величия здание, одно из лучших в столице".

Основным из принципов классической архитектуры является соответствие внешнего и внутреннего убранства здания его назначению, и надо сказать, что этому принципу неукоснительно следовал Александр Иванович Постников - талантливый архитектор, последователь А.Н.Воронихина.

Весь период работы А.И.Постникова можно назвать "героическим" периодом строительства Горного института. С 1821-1829 гг. "им было выстроено столько, сколько не строилось за все предыдущее время".

После смерти А.И. Постникова, с 1830 года, в течении последующих 70 лет, на территории Горного института не возводилось сколько-нибудь значительных зданий. В 1894 году в здании введено электрическое освещение. В 1906 году закончилось строительство здания Химической лаборатории по 21 линии. в 1910 году было устроено центральное отопление. Что касается так называемого советского периода в истории зданий Горного института, то нужно отметить период с 1971 по 1979 годы, когда был выстроен ряд современных корпусов.

В настоящее время ведутся работы по сохранению и поддержанию в надлежащем порядке исторической части зданий, а также переоснащение классных корпусов в соответствии с требованиями современной науки.

Историческое и культурное значение Горного института и его зданий отражено в Указе Президента Российской Федерации "О включении Санкт-Петербургского Горного института имени Г.В.Плеханова в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации".

ЕГОР ПЕТРОВИЧ КОВАЛЕВСКИЙ - ДИПЛОМАТ, ПИСАТЕЛЬ, ГЕОЛОГ, ПУТЕШЕСТВЕННИК.

Ткачева И.Д., Сокиран Н.П.
Горный музей
Санкт-Петербургский государственный
горный институт (технический университет)
Санкт-Петербург
Россия

на Руси был редкий человек ...
(Ф.И.Тютчев, 1868г.)

В этом году исполняется 188 лет со дня рождения Егора Петровича Ковалевского, незаурядной и многогранной личности, чье имя было широко известно русской общественности второй половины XIX века как литератора, видного общественного и государственного деятеля, путешественника, географа, и замечательного горного инженера-геолога.

Окончив в 1828 году отделение нравственно-политических наук Харьковского университета, Ковалевский переезжает в Петергбург и в 1829 г. начинает службу в Департаменте Горных и Соляных дел. Он слушает лекции в горном кадетском корпусе, посещает горный музей, увлекается горными науками и решает заняться практической геологией. Горная служба Егора Петровича, начавшаяся в 1830 г. в Сибири (Алтай, Саяны, Кузнецкий Алатау) выдвинула Ковалевского в ряды первых исследователей месторождений золота в Сибири в тридцатых-сороковых годах прошлого столетия.

Его работы в короткий срок были замечены Горным Департаментом и Ковалевский "был переименован в горные инженеры". Дальнейшая служба на Урале явилась подготовкой к самостоятельным экспедициям в Среднюю Азию, Черногорию, Боснию, Герцеговину, Африку, Монголию и Китай, Афганистан, Сирию, Турцию.

Согласно данным ему предписаниям "препровождать образцы горных пород в собрание Музеуму Горного института", фонд Горного музея пополнился коллекциями горных пород, собранных Ковалевским в Черногории, Западной части Киргизской степи, Монголии и Китая и внутренней Африки.

Помимо геологических работ, ему часто поручалось "по Высочайшему повелению" выполнять ряд дипломатических поручений, "особо возложенных" на него министерством иностранных дел.

Ковалевский внес большой вклад в изучение географии России и многих зарубежных стран. "Никто из европейцев не проехал такого пространства сухим путем, как наш

современник", - писал неизвестный биограф в 1859 году. Его заслуги были отмечены: в 1847 году он был принят в члены Географического общества, а с 1857 по 1867 состоял помощником председателя этого общества и затем - его почетным членом.

После завершения геологической деятельности в 1852 году Егор Петрович полностью занялся литературой и создал жанр коротких научно-популярных очерков о народах и странах им посещенных, а также ряд крупных литературно-исторических произведений.

В 1856 году Академия наук избрала Е.П.Ковалевского членом-корреспондентом по отделению русского языка и словесности, а в 1857 он становится почетным членом Академии.

С 1856 года он - бессменный член Ученого Совета корпуса горных инженеров и Ученого Комитета Горного института. В 1861 году в чине генерал-лейтенанта назначен "присутствовать в правительствующем Сенате" и членом Совета Министров иностранных дел. Ковалевский был удостоен многочисленных наград как российских так и зарубежных стран.

Так связались воедино все стороны таланта Егора Петровича Ковалевского - географа и геолога, дипломата и литератора - достойного сына России.

DIE BEDEUTUNG VON ARCHIVEN FÜR DIE ERFORSCHUNG DER GESCHICHTE DER GEOGRAPHIE

Ute Wardenga
Institut für Länderkunde
Leipzig
Deutschland

Nachdem die Auswertung von Archivbeständen für die Geschichtsschreibung der Geographie lange eine Zeit eine eher untergeordnete Rolle gespielt hat, haben Geographen seit Mitte der achtziger Jahre begonnen, zielstrebig die in Bibliotheken, Archiven und Museen vorhandenen Materialbestände zu sichten und für ihre Forschungen auszuwerten.

In meinem Vortrag werde ich zwei Ziele verfolgen:
Erstens werden die Grundstrukturen der Entwicklung der Fachgeschichtsschreibung in der Geographie erläutert. Dabei wird sich zeigen daß die Disziplingeschichtsschreibung bis in die siebziger Jahre hinein vor allem in zwei Fällen bedeutsam war. Zum einen wurde die

Geschichte des Faches aus Anlaß von Jubiläen untersucht, zum anderen dann, wenn das Fach in einer Krise war und man neue Ansätze legitimieren mußte. Erst seit etwa 1980 treten diese beiden Formen von Geschichtsschreibung in den Hintergrund. Es entwickelt sich ein Kreis von Experten, die in der Methodik der Geschichtswissenschaft geschult sind und neue Fragen an die Geschichte der Geographie stellen. Einige dieser Fragen sind z.B. der Zusammenhang von wissenschaftsexternem Zeitgeist und wissenschaftsinterner Entwicklung, der Einschluß von Ideologien auf die Ausformung von Forschungskonzepten oder die Sozial- und Paradigmengeschichte des Faches.

Innerhalb dieser neuen Geschichtsschreibung hat die Auswertung von Archivmaterial einen hohen Stellenwert bekommen. Im zweiten Teil meines Vortrages werde ich deshalb zeigen, wie das Geographiegeschichtsbild durch den Rückgriff auf dieses kulturelle Erbe verändert worden ist und welche Folgerungen sich daraus für die Fachtheorie und Fachsystematik ziehen lassen.

THE NETHERLANDS' PALAEONTOLOGICAL HERITAGE

Cor F. Winkler Prins
Nationaal Natuurhistorisch Museum
Leiden
The Netherlands

Fossil collecting in The Netherlands started in the XVII century with the curiosity cabinets gathered by rich citizens. An excellent example of a curiosity cabinet is preserved in the Teylers Museum at Haarlem, which has some excellent fossil specimens, e.g. a claw of an *Archaeopteryx* and the most interesting fossil of all from a historical point of view: the "*homo diluvii testis*" from the Miocene of Oeningen, Switzerland.

Towards the end of the XVIII century interest in fossils grew in The Netherlands, notably through the find of the mosasaur near Maastricht. The fossil was considered so important that the French occupation army in 1794 had special instructions to secure it. After the battle of Waterloo, the Dutch government made attempts to retrieve the specimen together with other natural history collections that were taken away. The collections were returned (but only a plastercast of the mosasaur) and partly formed the basis of the Rijksmuseum van Natuurlijke Historie' (National Museum of Natural History, NMNH) created in 1820 by Royal Decree. The fossils formed a rather insignificant part of the collections, curated by the zoologists.

In the XIX century, fossil collecting was mainly confined to southern Limburg with its fossiliferous Upper Createaceous (Maastrichtian), and of course to Belgium that originally formed part of the Kingdom of The Netherlands (until 1830) but which will not be considered

here. The special position of Maastricht is the reason why its local Natural History Museum has palaeontological collections of international importance. When a Commission for the preparation of a geological map of The Netherlands was formed, palaeontological research got a new impetus. Many fossils were described in the Memoirs of the Commission and the collections brought together for the map and the accompanying descriptions were eventually given to the NMNH. Unfortunately, the fossil collections of the renowned Dutch palaeontologist Bosquet, partly described in these memoirs, were sold abroad. The coal mining formed the basis for an important collection, in particular of Carboniferous plants, that of the former Geological Bureau of the Mining District (part of the Dutch Geological Survey).

Palaeontological research was much stimulated when in 1878 the Dutch universities were obliged to have a Professor of Geology, especially so at Leiden where Professor K.Martin was a keen palaeontologist. The NMNH entrusted him with the geological collections, thus creating a separate National Museum of Geology and Mineralogy, eventually to be reunited after a century. During his long directorate, the museum became a centre for the study of Indonesian Cainozoic molluscs, his specialty. The fossil mammals are, however, by far the most important group: with collections of micromammals that form the basis of the stratigraphic subdivision of the continental Miocene, large vertebrates from The Netherlands and the adjoining North Sea (we have the largest collection of mammoth bones in the world), and the famous Dubois collection, with *Homo erectus*.

The other Dutch universities amassed also important collections, mainly based on the research projects. These were centered geographically on Indonesia, the Mediterranean area, and the Caribean.

3-й МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ГЕОЛОГИИ, ГОРНОМ ДЕЛЕ
И МЕТАЛЛУРГИИ
БИБЛИОТЕКИ - АРХИВЫ - МУЗЕИ

23-27 ИЮНЯ 1997 ГОДА

Тезисы докладов

Лицензия ЛР № 020355 от 30.12.96.

Сдано в набор 26.05.97. Подписано к печати 17.06.97. Формат 70x108/16.
Бум. для копировальной техники. Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,38.
Усл. кр.-отт. 6,38. Уч.-изд. л. 6. Тираж 150 экз. Заказ 190. С 61

Санкт-Петербургский государственный горный институт им. Г.В.Плеханова
РИЦ Санкт-Петербургского государственного горного института
Адрес института и РИЦ: 199026 Санкт-Петербург, 21-я линия, 2